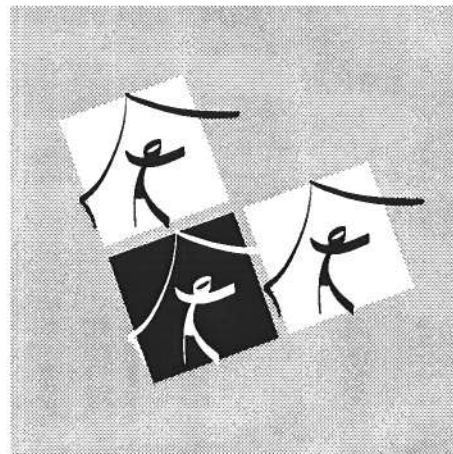


**CPNEF-SV**

Commission Paritaire Nationale Emploi / Formation - Spectacle Vivant

## **Les métiers du spectacle vivant et leurs classifications**

**Bilan et harmonisation**



**Janine Rannou, Pierre-Michel Menger  
Alice Blondel, Chantal Cicé, Carole Zavadski**

**Centre de Sociologie des Arts  
( EHESS / CNRS )**

**2001**

***De l'état des lieux à la construction de la nomenclature***

La mise en ordre des appellations recensées et l'analyse de leur usage exposées dans le chapitre précédent ont servi de base à la construction de l'outil taxinomique qui est proposé ici. L'architecture générale de celui-ci apparaît donc très proche de celle qui vient d'être analysée. Comme celle-ci, elle est fondée sur la distinction des types d'activité et des domaines de spécialité qui sont apparus comme des éléments pertinents de classement des positions professionnelles. Cependant, une nomenclature a ses objectifs et contraintes propres. Ceux-ci se sont traduits par l'introduction d'un certain nombre de modifications dans la présentation des positions professionnelles.

Il convient tout d'abord de noter une modification purement formelle liée à des contraintes de chiffrage. Le souci de construire un outil immédiatement utilisable par les organismes collecteurs de données sur l'emploi a conduit à le présenter sous forme de construction chiffrée. Il est ainsi accompagné d'un système de codification à cinq chiffres. Pour respecter ce système de chiffrage, dans les activités artistiques, il a été nécessaire, sans changer les positions noyaux, de les réorganiser au sein de domaines redéfinis. Le domaine de la conception et de l'encadrement artistiques disparaît, les positions qui le constituaient sont reventilées dans les domaines définis par disciplines artistiques et requalifiés de domaine de la "conception et de l'interprétation dramatiques", de la "conception et de l'interprétation chorégraphiques" ... en lieu et place de "l'interprétation dramatique", "l'interprétation chorégraphique" ...

Les autres modifications retenues sont moins formelles et visent toutes à rapprocher la nomenclature de son objet initial. L'objectif de ce travail était, en effet, de produire un outil taxinomique susceptible de permettre une meilleure appréhension de l'emploi et du travail dans les activités du spectacle vivant. Or, l'analyse des classifications exploitées a montré, notamment, que certaines activités ou certains secteurs bénéficient d'une plus grande visibilité sociale et professionnelle, et que certains métiers ou groupes de métiers apparaissent plus stabilisés que d'autres. Le nouveau cadre taxinomique doit veiller à cerner également les situations professionnelles quelle que soit l'activité dans laquelle elle s'exerce et quelle que soit la stabilité des modes d'organisation et de représentation professionnelles auxquels elle se réfère. D'ailleurs, une nomenclature doit être construite comme un outil évolutif si l'on veut éviter qu'elle se révèle rapidement obsolète. Or, il faut souligner que l'analyse des classifications qui sert de base au travail de construction taxinomique correspond à une photographie à un moment donné des modèles identitaires en vigueur dans le champ du spectacle vivant.

Par ailleurs, le spectacle vivant présente la double particularité de mobiliser des compétences très diversifiées, répondant à des logiques d'organisation et de représentation très différentes, et de recourir largement à l'intermittence qui détermine, en particulier, un marché du travail fondé sur une mobilité des individus d'une situation d'emploi à une autre beaucoup plus importante que dans les autres secteurs. Ces deux caractéristiques impliquent un certain nombre de choix tant dans la définition des positions professionnelles elles-mêmes que dans leurs libellés. D'autant que s'y associent d'autres phénomènes

distinctifs de ces secteurs et métiers. Nous en rappellerons deux ici. Le premier touche aux conditions dans lesquelles s'y réalise la relation entre l'offre et la demande d'emploi. Sur le marché de l'emploi artistique et technico-artistique, et principalement sur le marché volatile de l'intermittence, l'information sur l'emploi passe par des systèmes complexes d'échanges entre les professionnels. Les réseaux professionnels apparaissent ainsi comme les supports principaux de la mise en relation entre l'offre et la demande d'emploi<sup>83</sup>. Instables mais peu ouverts, ils segmentent de fait le marché de l'emploi, et nous avons eu l'occasion de montrer, lors de précédentes recherches, que diversifier ses réseaux d'accès à l'emploi devient ainsi, pour chacun, un enjeu vital, mais ô combien difficile, pour assurer sa survie sur le marché de l'emploi<sup>84</sup>. Or ces réseaux sont organisés sur une définition de l'espace professionnel beaucoup plus réduite que le métier tel qu'identifié par un titre générique et qui rend compte essentiellement d'un "rôle professionnel" à tenir indépendamment des situations d'emploi concrètes. Ils résultent d'une alchimie savante dans laquelle entrent en compte la renommée des membres du réseau, leur insertion dans un créneau dynamique de l'activité mais aussi des éléments plus objectifs tels que le secteur d'activité, le type d'employeurs, le genre artistique...

Le second phénomène concerne les éléments constitutifs de la carrière dans des professions où celle-ci ne s'organise ni ne s'évalue seulement en référence à une échelle hiérarchique de tâches, de responsabilités et de rémunérations. La carrière, surtout dans les domaines artistiques, y apparaît plutôt comme un puzzle constitué d'une succession de contributions à des projets artistiques sur lesquelles va se fonder la réputation individuelle de chacun. Celle-ci déterminera son prix sur le marché et ses chances d'accéder à l'emploi. Elle sera aussi très dépendante de ses choix professionnels : le choix de diversifier ses activités, mentionné ci-dessus, accroît ainsi les chances de maintien sur le marché professionnel. Mais il peut également pénaliser une carrière de haut niveau s'il ne respecte pas la hiérarchie implicite des secteurs et des genres<sup>85</sup>. L'appréhension des carrières des individus dans ces activités, et tout particulièrement dans les activités artistiques, doit ainsi croiser des critères tels que métier, rémunérations, renommée, gratifications symboliques... car elles sont toujours le résultat de rencontres plus ou moins parfaites entre un projet individuel et une offre sur le marché et de compromis entre des critères d'excellence et des critères de sécurité, des gratifications financières et des gratifications symboliques<sup>86</sup>. La carrière la plus réussie étant sans doute celle qui réalise la combinaison optimale de l'ensemble de ces critères.

Aucun outil taxinomique ne peut prétendre appréhender des éléments aussi subtils que les relations interindividuelles et la réputation individuelle sur lesquels ils se fondent. En revanche, il est possible de construire un outil qui permette de mesurer la part de certaines données plus objectives sur la formation de ces réseaux et la constitution des carrières individuelles.

L'ensemble de ces remarques a guidé les choix qui ont présidé à la construction de la nouvelle nomenclature et qui se sont traduits par la création d'un niveau de partition supplémentaire des positions professionnelles. C'est ainsi que l'on passe d'une architecture en 111 positions-noyaux (tableau n°7) à une nomenclature en 264 positions professionnelles, soit 121 positions principales et 143 positions détaillées.

Il faut bien sûr mettre à part ce qui, dans cette croissance, tient à l'extension de l'outil aux positions

<sup>83</sup> P.- M. Menger, 1993 et 1997, *op.cit.*, à propos des artistes ; J. Rannou, 1997, *op. cit.*, à propos des techniciens.

<sup>84</sup> *Ibid.*

<sup>85</sup> Nous avons notamment eu l'occasion de démontrer ce phénomène pour les collaborateurs technico-artistiques du cinéma qui choisissaient, pour améliorer leurs chances d'accès à l'emploi, de travailler dans les secteurs audiovisuels non cinématographiques ou encore dans le spectacle vivant. J. Rannou et S. Vari, 1996, *Les itinéraires d'emploi des ouvriers, techniciens et cadres de l'audiovisuel et des spectacles*, DEP, ministère de la Culture. De même, P.- M. Menger, distingue, dans l'analyse des carrières des comédiens, la diversification contrainte et la diversification ressource selon la position professionnelle de chacun sur le marché.

<sup>86</sup> Cf. H. Becker, *Outsiders*, Ed. française, Métailié, Paris, 1986.

professionnelles consacrées aux activités administratives et générales considérées comme non spécifiques et classées, à ce titre, comme hors du champ d'investigation. Celles-ci correspondent aux 48 derniers postes de la nomenclature (10 positions principales et 38 positions détaillées) présentée dans les pages suivantes<sup>87</sup>. Elles sont classées au sein d'un quatrième type d'activité défini comme "activités d'administration et de gestion générales".

Avant d'entrer plus avant dans l'analyse et la signification du niveau de partition supplémentaire défini, il est nécessaire de signaler également, la création d'une rubrique qualifiée de "Nouveaux métiers non classés ailleurs" pour chaque grand type d'activité, artistique, technique... Cette création vise à rassembler, au sein de cette rubrique, les appellations qui n'entrent dans aucun des postes de la nomenclature parce qu'elles qualifient des activités nouvelles ou du moins non prises en compte. Elle permettra ainsi de repérer les fonctions nouvelles qui apparaissent dans le champ du spectacle vivant et de faire évoluer la nomenclature autant que nécessaire.

### **La création d'un niveau supplémentaire de précision sur les situations d'emploi**

Articulée sur l'architecture globale élaborée pour la mise en ordre des appellations en usage, la nomenclature proposée reste très proche, comme nous venons de le dire, des logiques professionnelles dominantes dans les secteurs du spectacle vivant. Celles-ci sont fondées sur des identités de métier qui demeurent puissantes. Mais d'autres logiques viennent se superposer à ces logiques professionnelles, des logiques sectorielles, les genres de spectacles, les conditions de représentation des spectacles (itinerants ou fixes par exemple)... Pour se rapprocher des situations d'emploi et être capable de les différencier, le nouvel outil taxinomique se devait donc, pour un certain nombre de positions, d'associer à une logique professionnelle fondée, dans la majorité des cas, sur des métiers reconnus et estampillés, des modalités de différenciation des situations professionnelles selon les contextes analysés. Ont été créées en sus de celles qui se sont imposées dans l'analyse des classifications en usage, 105 positions détaillées auxquelles se sont ajoutées les 38 positions spécifiques au quatrième type d'activités. Spécifié par secteur, par genre ou par fonction, ce niveau détaillé répond, selon les positions, à des logiques particulières.

#### **• L'appréhension de spécialités qui modifient les profils d'emploi**

C'est, par exemple, le cas du "régisseur spécialisé". La position professionnelle de "régisseur spécialisé" a été construite par regroupement d'un certain nombre d'appellations tendant pour la plupart à préciser l'activité de régie prise en charge. Certaines des spécialisations mentionnées apparaissent déjà fréquemment dans les classifications existantes<sup>88</sup>. Elles constituent des ensembles homogènes fondés sur la prise en charge d'une partie des activités de régie - cas de la régie de scène, par exemple - ou sur un lieu ou une structure particulière - cas de l'orchestre ou du ballet - ou encore sur des conditions d'exercice spécifiques de l'activité de régie - cas des tournées. Nous ignorons tout, aujourd'hui, des mouvements des individus à travers ces situations ainsi que des filières dans lesquelles elles s'insèrent.

Le régisseur d'orchestre, par exemple, est-il un professionnel de la musique converti ou reconverti dans des activités technico-organisationnelles, ou s'inscrit-il dans un univers global de régie technique ? Telles sont les questions auxquelles la déclinaison des positions ci-dessous vise à apporter des réponses.

<sup>87</sup> Elles ont été construites à partir d'un recensement des positions existantes dans les classifications conventionnelles et accords d'entreprises et consultation d'un certain nombre de travaux de recherche consacrés spécifiquement à ces activités.

<sup>88</sup> Cf. Première Partie, Chapitre 2, Les métiers de la régie.

- 21 030 Régisseur spécialisé
  - 21 031 Régisseur de scène
  - 21 032 Régisseur d'orchestre
  - 21 033 Régisseur de ballet
  - 21 034 Régisseur de tournées...

Dans le cas de l'"**accompagnateur répétiteur**", pour définir la position principale, a été privilégié le repérage de la fonction prise en charge. Mais celle-ci ne suffit pas à déterminer un profil professionnel. La fonction d'accompagnement artistique suppose la mise en œuvre de qualités professionnelles liées à la discipline artistique elle-même : musicale, dramatique, lyrique... Celle-ci a été introduite au sein de positions détaillées comme on le voit ci-dessous :

- 17 010 Accompagnateur - répétiteur
  - 17 011 Accompagnateur
  - 17 012 Répétiteur de chant
  - 17 013 Répétiteur de théâtre
  - 17 014 Répétiteur de ballet...

• **La prise en compte des combinaisons professionnelles multiples**

Dans un certain nombre de domaines, les contours des différentes positions rencontrées dans les classifications se superposent selon des combinaisons multiples. Au niveau regroupé, la nomenclature retient le profil le plus large. La position détaillée permet alors de rendre compte des diverses spécialisations ou combinaisons possibles. Cette information peut être pour l'avenir tout à fait riche d'enseignements.

Si l'on prend l'exemple de la coiffure et du maquillage, elles correspondent, l'une et l'autre à des qualifications professionnelles bien spécifiques qui se réfèrent à peu de pré-requis communs. Or, on sait que dans un certain nombre de productions une seule personne assure la coiffure et le maquillage, cette organisation répondant le plus souvent à des contraintes d'ordre économique. Quelle est la place de cette polyvalence dans l'ensemble de l'emploi offert dans ces deux spécialités ? Les carrières individuelles sont-elles surtout marquées par cette polyvalence ou apparaissent-elles déterminées par la spécialité de base ? Voilà autant de questions auxquelles il apparaîtrait pertinent de répondre. C'est pourquoi, nous déclinons la position de "coiffeur, perruquier, maquilleur" de la façon suivante :

- 29 030 Coiffeur, perruquier, maquilleur
  - 29 031 Coiffeur perruquier
  - 29 032 Maquilleur
  - 29 033 Coiffeur maquilleur

Dans l'exemple suivant, celui de "chargé de la communication et des relations publiques", l'enjeu est un peu différent. Il ne s'agit pas ici d'apprécier la place de situations polyvalentes dans un contexte où cette polyvalence redéfinit des profils de métiers relativement établis. Il s'agit plutôt de percevoir quels sont, au sein de ces activités, les modèles d'organisation qui s'imposent ou encore de voir comment ils évoluent. C'est dans ce but qu'ont été définies les positions détaillées suivantes :

- 34 020 Chargé de la communication et des relations publiques
  - 34 021 Chargé de la communication
  - 34 022 Chargé des relations avec le(s) public(s)
  - 34 023 Chargé de la communication et des relations avec le(s) public(s)
  - 34 024 Attaché de presse

• **La prise en compte des modifications de certains profils d'emploi**

L'analyse des positions professionnelles rencontrées dans les sources dépouillées a permis de mettre en évidence des zones où les identités professionnelles sont en mouvement et où de nouveaux profils affleurent, cousins plus ou moins proches d'identités déjà stabilisées. L'usage de la catégorisation la plus détaillée nous permet de cerner ce phénomène d'évolution. Nous en prendrons pour exemple le "technicien son". A l'analyse, celui-ci correspond, en effet, à plusieurs situations : la position noyau qui se définit par le travail de mise en place et de réglage des éléments de sonorisation et pour laquelle sera conservé le titre de "technicien son" (position 25 031) ; une seconde position (25 032) liée à la préparation des instruments, à leur placement et à l'installation des éléments de sonorisation qui vont assurer le "retour" sonore pour les artistes ; une troisième position, rencontrée exclusivement dans les dossiers de candidature à la labellisation des prestataires de services<sup>89</sup>, qui se définit par la prise en charge de l'installation des éléments d'éclairage en sus des éléments de sonorisation (position 25 033).

- 25 030 Technicien son
  - 25 031 Technicien son
  - 25 032 Technicien instruments
  - 25 033 Technicien son et lumière

• **La spécification, par genre artistique, au sein de l'univers des variétés**

Il s'agit là d'un enjeu essentiel qui vise à intégrer pour les artistes, intervenant dans l'univers hétérogène et mal connu des variétés, des dimensions de l'emploi qui permettent une meilleure compréhension des carrières individuelles et une mesure de l'évolution de l'offre d'emploi dans chacun des segments dessinés au sein de cet univers et de leur étanchéité. Si l'on prend l'exemple de l'interprétation musicale, il a été souligné que, pour les 15 000 musiciens intermittents comptabilisés par la Caisse des congés spectacles, la seule information dont on dispose aujourd'hui est qu'ils sont musiciens. Or les résultats de recherches monographiques sur divers genres musicaux, convergent pour montrer les fondements identitaires spécifiques à chacun sur lesquels reposent l'activité et la carrière des professionnels<sup>90</sup>. Parallèlement, chacun s'accorde à considérer que les limites entre les genres ne sont jamais totalement stabilisées et que leur étanchéité évolue avec les modes et les esthétiques dominantes. Tout ceci aujourd'hui mériterait d'être mesuré afin que soient mieux comprises les conditions et caractéristiques de la très forte croissance des musiciens depuis une dizaine d'années. Les propositions ci-dessous visent à y contribuer à l'avenir.

- 13 060 Musicien chanson, variétés, jazz...
  - 13 061 Jazz, funk...
  - 13 062 Musiques ethniques et traditionnelles (musiques du monde)
  - 13 063 Rock, pop...
  - 13 064 Comédie musicale, chanson...
- 12 060 Danseur de variétés
  - 12 061 Jazz, modern jazz...
  - 12 062 Danses urbaines (Hip Hop...)
  - 12 063 Danses ethniques et traditionnelles
  - 12 064 Revue, music-hall, cabaret, comédie musicale...

<sup>89</sup> Cf. Annexe 3

<sup>90</sup> Cf. notamment, Ph. Coulangeon, 1999, *Les musiciens de jazz en France*, Paris, L'Harmattan.

• **La spécification de l'instrument pour les musiciens d'orchestre**

Pour les musiciens, l'option retenue a différé selon l'univers professionnel. Dans l'univers classique, considéré comme un ensemble plus homogène, c'est une partition par instruments qui a été privilégiée. Là aussi, c'est en s'appuyant sur des résultats de recherches, qu'a été défini le critère de partition. Il apparaît, en effet, que le marché de l'emploi diffère très sensiblement pour les différentes familles d'instruments<sup>91</sup>.

- 13 040 Musicien soliste d'orchestre
  - 13 041 Cordes
  - 13 042 Bois
  - 13 043 Cuivres...

Dans l'univers des variétés, la double distinction par genre et par famille d'instruments aurait sans doute été tout à fait fondée. Elle n'a pu être proposée car elle aurait nécessité un nouveau niveau de partition (c'est-à-dire un chiffre de plus pour la codification de l'ensemble des positions de la nomenclature) qui ne se serait imposé que pour cette seule position de la nomenclature.

• **Le regroupement de profils d'emploi proches au sein d'une catégorie plus large**

La création d'un niveau de partition supplémentaire a offert une certaine souplesse dans l'organisation des différents métiers repérés. Elle a ainsi permis, dans deux cas, de regrouper, sous un même intitulé générique, des métiers proches parce qu'issus de la même filière professionnelle mais bien distincts par les conditions d'exercice et de reconnaissance de l'activité.

C'est le cas tout d'abord de l'interprétation dramatique. Les positions de comédien, marionnettiste, mime ou conteur ont été considérées comme des positions détaillées regroupées au sein d'une position principale d'"artiste dramatique". On se rapproche ainsi des usages, le titre "artiste dramatique" renvoyant bien à l'ensemble de ces métiers.

- 11 030 Artiste dramatique
  - 11 031 Comédien
  - 11 032 Marionnettiste
  - 11 033 Conteur
  - 11 034 Mime

Dans le cas de la machinerie, la partition réalisée permet non seulement de rapprocher le "machiniste" de son siamois, le "technicien spécialisé de plateau" mais aussi de requalifier la position principale en "technicien de la machinerie". L'appellation "machiniste" s'est imposée comme l'un des noyaux stables au sein des métiers techniques. Elle apparaît indissociable d'un modèle professionnel particulier qui a su se diffuser sur l'ensemble du champ mais qui ne rend pas totalement compte des évolutions actuelles qu'elles soient liées à l'introduction de nouvelles technologies de plateau (pupitres de cintres informatisés, machineries hydrauliques...) ou aux nouvelles conditions d'exercice du métier lors des tournées à grand spectacle, par exemple. Les rubriques qui concernent ces positions seront déclinées comme suit :

- 22 020 Technicien de la machinerie
  - 22 021 Machiniste
  - 22 022 Technicien spécialisé de plateau

<sup>91</sup> Cf. D. Lafourcade, 1996, *L'insertion professionnelle des instrumentistes diplômés du Conservatoire national de musique et de danse de Paris*, mémoire de DEA, EHESS, multigr.

La nomenclature des emplois qui est ici proposée est présentée, dans les pages qui suivent, sous la forme de trois grilles différentes mais complémentaires :

La première grille intitulée "**Codification des appellations**", présente l'ensemble des positions et le principe de chiffrement.

La seconde grille, intitulée "**Codification des appellations noyaux et des appellations associées**", fournit une information plus exhaustive puisqu'elle contient l'ensemble des appellations rencontrées - soit près de 1800 - associées à chaque position professionnelle retenue.

La troisième grille, qualifiée d'"**Index**", est un index alphabétique de l'ensemble des appellations rencontrées, accompagnées de leur code de chiffrement.

III.



## La nomenclature des emplois du spectacle vivant : positions et chiffrage

### Principes de codification

- *Première colonne : le type d'activité*

Codé à un chiffre, le type d'activité constituera le premier chiffre de l'identifiant numérique de chacune des positions professionnelles définies.

TYPE D'ACTIVITÉ	CODE ACTIVITÉ
Activités artistiques	1
Activités techniques ou technico-artistiques	2
Activités de direction, production et commercialisation	3
Activités d'administration et de gestion générales	4

- *Seconde colonne : le domaine de spécialité professionnelle*

Codé également à un chiffre, le domaine constituera le deuxième chiffre de l'identifiant numérique associé à chaque position professionnelle. Chaque domaine est rattaché à un seul et unique type d'activité :

Exemple :

DOMAINE	CODE ACTIVITÉ	CODE DOMAINE
Conception et interprétation dramatiques	1	1
Conception et interprétation chorégraphiques	1	2
Conception et interprétation instrumentales	1	3
etc...		

• **Troisième colonne : l'appellation, ou position professionnelle**

Elle est codée à 3 chiffres qui s'ajoutent aux deux chiffres précédemment définis.

Exemple :

APPELLATION	CODE ACTIVITÉ	CODE DOMAINE	CODE POSITION
Metteur en scène	1	1	010
Collaborateur du metteur en scène	1	1	020
Artiste dramatique	1	1	030
etc...			

Les positions noyaux se terminent toujours par 0.

Les positions détaillées, là où elles existent, se terminent par un chiffre supérieur à 0.

Les positions "autres" se terminent par 9.

Exemple : 21 030 "régisseur spécialisé"

DOMAINE	CODE ACTIVITÉ	CODE DOMAINE	CODE POSITION	CODE FINAL
Régisseur spécialisé	2	1	030	21 030
Régisseur de scène	2	1	031	21 031
Régisseur d'orchestre	2	1	032	21 032
Régisseur de tournées	2	1	033	21 033
Régisseur de salle	2	1	034	21 034
Régisseur de site	2	1	035	21 035
Autres	2	1	039	21 039

• **Dernière colonne : catégorie(s) professionnelle(s)**

Intitulée "CP" - catégorie professionnelle -, cette colonne vise à rappeler, pour chacune des positions professionnelles, les attaches catégorielles rencontrées à travers les différentes sources exploitées. Il s'agit donc de classements observés et, en aucun cas, de classements proposés.

## Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODÉS A-B-C	CP*	
ACTIVITES ARTISTIQUES	1	<b>1 Conception et interprétation dramatiques</b>			
		<b>010</b>	<b>Metteur en scène</b>	<b>11 010</b>	CA
		<b>020</b>	<b>Collaborateur du metteur en scène</b>	<b>11 020</b>	
		021	Dramaturge - Conseiller artistique	11 021	A/C
		022	Assistant metteur en scène	11 022	C
		029	Autres	11 029	/
		<b>030</b>	<b>Artiste dramatique</b>	<b>11 030</b>	
		031	Comédien	11 031	A/T
		032	Marionnettiste	11 032	A
		033	Conteur	11 033	A
		034	Mime	11 034	A
		039	Autres artistes dramatiques	11 039	/
		<b>040</b>	<b>Artiste dramatique de variétés</b>	<b>11 040</b>	A
		041	Imitateur	11 041	A
		042	Fantaisiste	11 042	A
	049	Autres artistes dramatiques de variétés	11 049	A	
	2	<b>2 Conception et interprétation chorégraphiques</b>			
		<b>010</b>	<b>Chorégraphe</b>	<b>12 010</b>	A/CA
		<b>020</b>	<b>Maître de ballet</b>	<b>12 020</b>	CA
		<b>030</b>	<b>Collaborateur du chorégraphe ou du maître de ballet</b>	<b>12 030</b>	
		031	Collaborateur artistique	12 031	C
		032	Assistant du chorégraphe	12 032	C
		039	Autres	12 039	/
		<b>040</b>	<b>Danseur soliste</b>	<b>12 040</b>	A
		<b>050</b>	<b>Danseur de ballet ou de compagnie</b>	<b>12 050</b>	A
		<b>060</b>	<b>Danseur de variétés</b>	<b>12 060</b>	A/T
		061	Jazz, Modern-jazz...	12 061	
		062	Danses urbaines (Hip Hop...)	12 062	
		063	Danses ethniques et traditionnelles	12 063	
064		Revue, Music-hall, Cabaret, Comédie musicale...	12 064		
065	Danse sur glace, aquatique...	12 065			
069	Autres	12 069			

III. 1

\* Les catégories socio-professionnelles mentionnées ici correspondent à celles qui ont été rencontrées dans les classifications existantes. Il ne s'agit donc pas du classement catégoriel que nous proposons mais du rappel des attaches catégorielles rencontrées pour chacune des positions professionnelles définies.

## Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	EP*	
1	3	<b>Conception et interprétation instrumentales</b>			
		<b>010</b>	<b>Chef d'orchestre - Directeur musical</b>	<b>13 010</b>	CA
		<b>020</b>	<b>Collaborateur du chef d'orchestre</b>	<b>13 020</b>	
		021	Conseiller musical	13 021	A
		022	Assistant musical	13 022	C
		029	Autres	13 029	/
		<b>030</b>	<b>Musicien soliste concertiste</b>	<b>13 030</b>	A
		<b>040</b>	<b>Musicien soliste d'orchestre</b>	<b>13 040</b>	A
		041	Cordes	13 041	A
		042	Bois	13 042	A
		043	Cuivres	13 043	A
		044	Percussions / Claviers / Harpes	13 044	A
		049	Autres instruments	13 049	A
		<b>050</b>	<b>Musicien du rang</b>	<b>13 050</b>	A
		051	Cordes	13 051	A
		052	Bois	13 052	A
		053	Cuivres	13 053	A
		054	Percussions	13 054	A
		059	Autres instruments	13 059	A
		<b>060</b>	<b>Musicien Chanson, Variété, Jazz...</b>	<b>13 060</b>	A/T
		061	Jazz, funk...	13 061	A/T
		062	Musiques ethniques et traditionnelles (musiques du monde)	13 062	A/T
		063	Rock, Pop...	13 063	A/T
		064	Comédie musicale, Chanson...	13 064	A/T
		065	Rap, nouvelles tendances	13 065	A/T
		066	Techno, musiques électroniques	13 066	A/T
		067	Bals, soirées privées	13 067	A/T
		068	Cirque	13 068	A/T
		069	Autres	13 069	/
1	4	<b>Conception et interprétation vocales</b>			
		<b>010</b>	<b>Chef des chœurs</b>	<b>14 010</b>	A/CA
		<b>020</b>	<b>Chanteur soliste</b>	<b>14 020</b>	A
		<b>030</b>	<b>Choriste</b>	<b>14 030</b>	A
		<b>040</b>	<b>Chanteur de variétés</b>	<b>14 040</b>	A
		041	Jazz, funk...	14 041	A
		042	Musiques ethniques et traditionnelles (musiques du monde)	14 042	A
		043	Rock, Pop...	14 043	A
		044	Comédie musicale, Chanson...	14 044	A
		045	Rap, nouvelles tendances	14 045	A
		046	Bals, soirées privées	14 046	A
		049	Autres	14 049	/

ACTIVITES ARTISTIQUES (suite)

III. 1

Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	CP*		
ACTIVITES ARTISTIQUES (suite)	5	<b>Conception et interprétation des arts du cirque et des arts visuels</b>				
		D10	Metteur en piste	15 010	NP	
		020	Artiste de cirque	15 020	A	
		030	Artiste visuel	15 030	A/NP	
	6	<b>Autres activités artistiques</b>				
		010	Chansonnier	16 010		
		020	Présentateur - animateur de spectacles	16 020	AT	
		030	Cascadeur	16 030	AT	
		040	Artiste de complément	16 040	AT	
		090	Autres	16 090	/	
	7	<b>Formation et accompagnement artistiques</b>				
		010	<b>Accompagnateur - Répétiteur</b>		17 010	A/CT
			011	Accompagnateur	17 011	A/CT
			012	Répétiteur de chant	17 012	A/CT
			013	Répétiteur de théâtre	17 013	A/CT
			014	Répétiteur de ballet	17 014	A/CT
			019	Autres	17 019	A/CT
		020	<b>Transcripteur artistique</b>		17 020	A
			021	Musicien copiste	17 021	A
			022	Notateur	17 022	A
029			Autres	17 029	/	
030		<b>Formateur</b>		17 030	A/C	
		031	Formateur musical	17 031	A/C	
	032	Formateur théâtre	17 032	A/C		
	033	Formateur danse	17 033	A/C		
	039	Autres	17 039	/		
0	<b>Tous domaines artistiques</b>					
	999	Nouveaux métiers artistiques non classés ailleurs	10 999	/		

III. 1

Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	CP*						
<b>2</b>	<b>1 Régie</b>	<b>010</b> Directeur technique	<b>21 010</b>	C						
		<b>020</b> Régisseur général	<b>21 020</b>	C						
		021 Régisseur général	21 021	C						
		022 Directeur de scène / Régisseur général de scène	21 022	C						
		023 Régisseur général d'orchestre ou des chœurs	21 023	C						
		024 Régisseur général de ballet	21 024	C						
		029 Autres régisseurs généraux	21 029	C						
		<b>030</b> Régisseur spécialisé	<b>21 030</b>	CTAM						
		031 Régisseur de scène	21 031	CTAM						
		032 Régisseur d'orchestre ou des chœurs	21 032	CTAM						
		033 Régisseur de ballet	21 033	CTAM						
		034 Régisseur de tournées	21 034	CTAM						
		035 Régisseur de salle	21 035	CTAM						
		036 Régisseur de site	21 036	CTAM						
		039 Autres	21 039	CTAM						
		<b>040</b> Assistant de régie	<b>21 040</b>	TAM/E						
		<b>050</b> Responsable logistique	<b>21 050</b>	NP						
		<b>060</b> Technicien de la logistique	<b>21 060</b>	NP						
		<b>2</b>	<b>2 Machinerie</b>	<b>010</b> Chef machiniste	<b>22 010</b>	CTAM/O				
				<b>020</b> Technicien de la machinerie	<b>22 020</b>	TAM/O/E				
				021 Machiniste	22 021	T				
				022 Technicien spécialisé de plateau	22 022	T				
				029 Autres	22 029	I				
				<b>030</b> Technicien de structure	<b>22 030</b>	T				
				<b>040</b> Manutentionnaire de plateau	<b>22 040</b>	TAM/O				
				<b>3</b>	<b>3 Accessoires</b>	<b>010</b> Chef accessoiriste	<b>23 010</b>	CTAM/O		
						<b>020</b> Accessoiriste	<b>23 020</b>	TAM/O		
						<b>030</b> Technicien des effets spéciaux	<b>23 030</b>	TAM		
						<b>4</b>	<b>4 Eclairage</b>	<b>010</b> Concepteur lumière	<b>24 010</b>	A/CTAM
								<b>020</b> Régisseur lumière	<b>24 020</b>	CTAM
								<b>030</b> Technicien lumière	<b>24 030</b>	TAM
								<b>040</b> Chef électricien	<b>24 040</b>	CTAM
								<b>050</b> Électricien	<b>24 050</b>	TAM/O

III. 1

Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	CP*			
2	5	Son	010 Ingénieur du son	25 010	A/CTAM		
			020 Régisseur son	25 020	C/TAM/O		
			021 Régisseur son	25 021	C/TAM/O		
			022 Régisseur son et lumière	25 022	NP		
			029 Autres	25 029			
			030 Technicien son	25 030	TAM/O/E		
			031 Technicien son	25 031	TAM/O/E		
			032 Technicien instruments	25 032	TAM/O/E		
			033 Technicien son et lumière	25 033	TAM/O/E		
			039 Autres	25 039			
			6	Audiovisuel	010 Régisseur audiovisuel	26 010	CTAM
					020 Technicien audiovisuel	26 020	TAM
	030 Opérateur projectionniste	26 030			TAM/O/E		
	7	Décor	010 Décorateur - scénographe	27 010	A/CTAM		
			020 Assistant technique du décor	27 020	TAM		
			030 Responsable du bureau d'études	27 030	CTAM		
			040 Technicien du bureau d'études	27 040	T		
			050 Chef d'atelier de construction de décors	27 050	CTAM		
			060 Chef constructeur	27 060	C/TAM/O		
			070 Menuisier constructeur	27 070	TAM/O		
			080 Chef tapissier	27 080	C/TAM/O		
			090 Tapissier	27 090	TAM/O		
			100 Chef serrurier	27 100	C/TAM/O		
			110 Serrurier	27 110	TAM/O		
			120 Sculpteur	27 120	C/TAM/O		
			130 Peintre décorateur	27 130	C/TAM/O		
			140 Peintre	27 140	TAM/O		
			190 Autres	27 190	I		

ACTIVITES TECHNIQUES OU TECHNICO-ARTISTIQUES (suite)

III. 1

## Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	CP*		
2	8	<b>Costume</b>				
		010	Concepteur de costumes	28 010	A/C/TAM	
		020	Costumier(ère)	28 020	C/TAM/O	
		030	Chef couturière	28 030	C/TAM/O	
		040	Tailleur	28 040	TAM/O	
		050	Couturier(ère)	28 050	TAM/O/E	
		051	Couturier(ère)	28 051		
		052	Teinturier-patineur	28 052		
		053	Décorateur sur costume	28 053		
		059	Autres	28 059		
		060	Modiste	28 060	TAM/O	
		070	Bottier	28 070	TAM/O	
		080	Armurier	28 080	O	
		090	Chef habilleur(se)	28 090	C/TAM/O	
		100	Habilleur(se)	28 100	TAM/O	
		110	Laveuse - Repasseuse	28 110	TAM/O	
		120	Lingère - Racommodeuse	28 120	O	
		130	Magasinier / Chef magasinier (costume)	28 130	TAM/O	
		190	Autres	28 190	/	
		2	9	<b>Coiffure / Maquillage</b>		
010	Concepteur coiffures, maquillages, masques			29 010	A/C	
011	Concepteur coiffures et perruques			29 011	A/C	
012	Concepteur maquillages et masques			29 012	A/C	
019	Autres			29 019	/	
020	Chef coiffeur perruquier, maquilleur			29 020	C/TAM	
021	Chef coiffeur perruquier			29 021	C/TAM	
022	Chef maquilleur			29 022	C/TAM	
023	Chef coiffeur maquilleur			29 023	C/TAM	
029	Autres			29 029	/	
030	Coiffeur, maquilleur, perruquier			29 030	C/TAM/O	
031	Coiffeur perruquier			29 031	TAM/O	
032	Maquilleur			29 032	NP	
033	Coiffeur maquilleur			29 033	NP	
039	Autres			29 039	/	
2	0			<b>Tous domaines techniques</b>		
				999	Nouveaux métiers techniques non classés ailleurs	20 999

ACTIVITES TECHNIQUES OU TECHNO-ARTISTIQUES (suite)

III. 1



## Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAINES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	CP*
<b>3</b>	<b>1</b> Direction	010 Directeur	31 010	C
		020 Administrateur	31 020	C
	<b>2</b> Production	010 Directeur de production	32 010	CTAM
		020 Administrateur de production ou de tournées	32 020	CTAM
		021 Administrateur de production	32 021	
		022 Administrateur de tournées	32 022	
		030 Assistant de production	32 030	TAM/E
	<b>3</b> Fonction commerciale et technico-commerciale	010 Responsable de diffusion commerciale	33 010	NP
		020 Responsable technico-commercial	33 020	NP
		030 Assistant de diffusion commerciale	33 030	NP
		040 Technicien commercial	33 040	NP
	<b>4</b> Communication	010 Directeur de la communication et des relations publiques	34 010	C
		020 Chargé de la communication et des relations publiques	34 020	C(T)AM
		021 Chargé de communication	34 021	C(T)AM
		022 Chargé des relations avec le(s) public(s)	34 022	C(T)AM
		023 Chargé de la communication et des relations avec le(s) public(s)	34 023	C(T)AM
		024 Attaché de presse	34 024	C(T)AM
		029 Autres	34 029	C(T)AM
		030 Agent de la communication et des relations publiques	34 030	E
		040 Animateur culturel	34 040	C(T)AM
		050 Graphiste	34 050	C(T)AM
	060 Maquettiste	34 060	C(T)AM	
	070 Photographe	34 070	C(T)AM	
	<b>5</b> Accueil	010 Responsable de l'accueil	35 010	CTAM/E
		020 Hôtesse-placeur	35 020	E
		030 Responsable de la caisse et du contrôle	35 030	CTAM/E
		040 Caissier(ère)	35 040	E
		050 Contrôleur	35 050	TAM/E/O
	<b>0</b> Tous domaines de la direction, de la production et de la commercialisation	999 Nouveaux métiers de la direction, de la production et de la commercialisation non classés ailleurs	30 999	/

## Codification des appellations

ACTIVITES A	DOMAIRES B	APPELLATIONS C	CODES A+B+C	CP*
4	1	<b>Services administratifs et généraux</b>		
		<b>010 Responsable des services administratifs et financiers</b>	<b>41 010</b>	NP
		011 Directeur administratif et /ou financier	41 011	
		012 Assistant de direction	41 012	
		013 Responsable de comptabilité et /ou de contrôle de gestion	41 013	
		014 Responsable des ressources humaines	41 014	
		019 Autres cadres administratifs	41 019	
		<b>020 Personnels des services administratifs et financiers</b>	<b>41 020</b>	NP
		021 Comptable	41 021	
		022 Employé administratif	41 022	
		023 Standardiste/téléphoniste	41 023	
		029 Autres	41 029	
		<b>030 Personnels de secrétariat</b>	<b>41 030</b>	NP
		031 Secrétaire de direction	41031	
		032 Secrétaire et secrétaire spécialisée	41032	
		039 Autres	41039	
		<b>040 Personnels de l'informatique</b>	<b>41 040</b>	NP
		<b>050 Chauffeur-coursier</b>	<b>41 050</b>	NP
		051 Chauffeur	41051	
		052 Coursier	41052	
		059 Autres	41059	
		<b>060 Personnels d'entretien et de maintenance</b>	<b>41 060</b>	NP
		061 Responsable de l'entretien ou de la maintenance	41061	
		062 Technicien d'entretien et de maintenance	41062	
		063 Agent d'entretien des bâtiments	41063	
		064 Agent d'entretien des parcs et des jardins	41064	
		065 Agent d'entretien du parc animalier	41065	
066 Personnel de nettoyage	41066			
069 Autres	41069			
<b>070 Personnels de gardiennage, de sécurité et de santé</b>	<b>41 070</b>	NP		
071 Responsable de la sécurité	41071			
072 Agent de sécurité	41072			
073 Concierge	41073			
074 Pompier	41074			
075 Personnel de soin	41075			
079 Autres	41079			
<b>080 Personnels de l'hôtellerie et de la restauration</b>	<b>41 080</b>	NP		
081 Responsable de l'hôtellerie ou de la restauration	41081			
082 Personnel de l'hôtellerie	41082			
083 Personnel de la restauration	41083			
089 Autres	41089			
<b>090 Personnels de la documentation, de la conservation des bibliothèques, de l'édition ou de reprographie</b>	<b>41 090</b>	NP		
091 Bibliothécaire / documentaliste	41091			
092 Employé de la documentation, de la conservation, des bibliothèques	41092			
093 Traducteur interprète	41093			
094 Responsable de l'édition et / ou de la reprographie	41094			
095 Personnel au service de l'édition ou de la reprographie	41095			
099 Autres	41099			
0	<b>Tous domaines de la direction, de la production et de la commercialisation</b>			
	<b>999 Nouveaux métiers de l'administration et de la gestion non classés ailleurs</b>	<b>40 999</b>	NP	

ACTIVITES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION GÉNÉRALES

III. 1

## La nomenclature des emplois du spectacle vivant : les appellations associées

Cette seconde grille associe aux positions retenues l'ensemble des appellations qui leur sont rattachées.

Pour en faciliter la lecture, il est nécessaire de rappeler les règles de base qui ont permis son élaboration :

- *première règle* : toutes les appellations mentionnées, y compris celles qui peuvent apparaître les plus inhabituelles voire désuètes, sont issues de l'exploitation des sources précédemment mentionnées ;

- *deuxième règle* : dans le cas des appellations composées, l'association s'est faite le plus souvent sur le premier élément de l'appellation ; par exemple : "constructeur" pour le "constructeur machiniste" ou "costumier" pour le "costumier habilleur"... ;

- *troisième règle* : les appellations qui sont insuffisamment descriptives pour être rattachées à telle ou telle position professionnelle - "artiste chorégraphique" par exemple - sont présentées en italique et associées à toutes les positions auxquelles elles sont susceptibles de correspondre. (comme au "danseur soliste", au "danseur de ballet ou de compagnie"... )

Précisons enfin que, pour certaines appellations, l'association ne s'impose pas de manière évidente. Si elles sont trop rares pour justifier une position professionnelle propre, le principe de l'association est maintenu. Une forme typographique particulière marque alors la faible proximité de cette appellation au noyau auquel elle est associée ; par exemple / tourneur de pages / associé à la position professionnelle "accompagnateur".

## Codification des appellations noyaux et des appellations associées

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION DRAMATIQUES	<b>Metteur en scène</b>	<b>11 010</b>	Metteur en scène théâtre Directeur d'acteurs Co-metteur en scène
	<b>Collaborateur du metteur en scène</b>	<b>11 020</b>	
	Dramaturge - Conseiller artistique	11 021	Dramaturge Conseiller artistique Conseiller littéraire Conseiller littéraire artistique Collaborateur artistique du metteur en scène Collaborateur mise en scène Conseiller artistique théâtres municipaux Lecteur Lecteur de texte
	Assistant metteur en scène	11 022	Assistante mise en scène Assistante artistique
	Autres	11 029	
	<b>Artiste dramatique</b>	<b>11 030</b>	<i>Artiste interprète</i> <i>Interprète</i>
	Comédien	11 031	Artiste comédien Acteur Acteur principal Premier rôle Second rôle Doublure Petit rôle Voix off Comédien échassier
	Marionnettiste	11 032	Artiste marionnettiste
	Conteur	11 033	Diseur
	Mime	11 034	Artiste mime
	Autres artistes dramatiques	11 039	
	<b>Artiste dramatique de variétés</b>	<b>11 040</b>	
	Imitateur	11 041	
	Fantaisiste	11 042	
	Autres artistes dramatiques de variétés	11 049	

## Légende :

Dom : Domaine

L'*italique* indique que l'appellation est rattachée à plusieurs noyaux, faute de spécification.

Les barres ( / ) désignent les cas limites inclus.

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION CHOREGRAPHIQUES	<b>Chorégraphe</b>	<b>12 010</b>	
	<b>Maître de ballet</b>	<b>12 020</b>	Directeur de ballet Maître de ballet théâtre Responsable de la danse /Maître d'armes/
	<b>Collaborateur du chorégraphe ou du maître de ballet</b>	<b>12 030</b>	
	Collaborateur artistique	12 031	Collaborateur artistique du chorégraphe
	Assistant du chorégraphe	12 032	Assistant pour la danse Chorégraphe assistant
	Autres	12 039	
	<b>Danseur soliste</b>	<b>12 040</b>	Danseur étoile Étoile Premier danseur Sujet Artiste chorégraphique Artiste danseur Demi-soliste Danseur
	<b>Danseur de ballet ou de compagnie</b>	<b>12 050</b>	Quadrille Coryphée Artiste de ballet Artiste du ballet Artiste chorégraphique Artiste danseur Danseur
	<b>Danseur de variétés</b>	<b>12 060</b>	Artiste danseur de variétés Danseur (variétés) Artiste danseur Danseur
	Jazz, Modern Jazz ...	12 061	
	Danses urbaines (Hip Hop...)	12 062	
	Danses ethniques et traditionnelles	12 063	
	Revue, Music-hall, Cabaret, Comédie musicale...	12 064	Artiste de revue Danseur (Music-hall) Danseur habillé Danseur(se) nu(e) Artiste mannequin Mannequin Mannequin habillé Mannequin nu Strip-teaseuse Strip-teaseur Rôle Principale Belle Capitaine
	Danse sur glace, aquatique ...	12 065	Nageuse synchronisée
	Autres	12 069	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION INSTRUMENTALES	<b>Chef d'orchestre - Directeur musical</b>	<b>13 010</b>	Chef d'orchestre Directeur musical Directeur musical et artistique Directeur artistique chef permanent Directeur chef permanent Chef associé Sous-chef d'orchestre
	<b>Collaborateur du chef d'orchestre</b>	<b>13 020</b>	
	Conseiller musical	13 021	Délégué artistique Conseiller artistique Directeur des études musicales Responsable de la programmation lyrique Secrétaire général artistique Secrétaire de la musique
	Assistant musical	13 022	Chef assistant Assistant artistique Assistant à la direction musicale Coordinateur des actions musicales
	Autres	13 029	
	<b>Musicien soliste concertiste</b>	<b>13 030</b>	Concertiste Soliste
	<b>Musicien soliste d'orchestre</b>	<b>13 040</b>	Super soliste Premier soliste Soliste Co-soliste Second soliste Chef de pupitre Artiste musicien Musicien
	Cordes	13 041	Premier violon solo super soliste Violon solo super soliste Violon I super soliste Violon super soliste Premier violon solo Premier violon Violon solo Violon soliste Chef d'attaque des seconds violons Violon solo chef d'attaque des violons 2 Premier chef d'attaque des seconds violons Chef d'attaque seconds violons Chef d'attaque des violons 2 Chef d'attaque Chef d'attaque co-soliste Second chef d'attaque des seconds violons Second chef d'attaque Deuxième chef d'attaque des seconds violons devant jouer premier chef d'attaque des seconds violons Troisième chef d'attaque des seconds violons Second violon solo Deuxième violon solo Violon II soliste Violon I second soliste Violon II second soliste

III. 2

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION INSTRUMENTALES (suite)	Cordes (suite)	13 041	Deuxième violon solo devant jouer premier violon solo Premier solo des seconds violons Troisième violon solo Troisième soliste des seconds violons Troisième violon devant jouer deuxième violon solo et premier violon solo Quatrième soliste des premiers violons Violon co-soliste Alto solo super soliste Premier alto solo Alto premier solo Alto solo Alto soliste Alto co-soliste Alto second soliste Alto second solo Second alto solo Deuxième alto solo devant jouer alto solo Troisième alto-solo Alto troisième solo Troisième alto solo devant jouer deuxième alto solo et alto solo Violoncelle solo super soliste Violoncelle super soliste Violoncelle premier solo Violoncelle soliste Violoncelle solo Violoncelle solo co-soliste Violoncelle co-soliste Second violoncelle solo Violoncelle second soliste Violoncelle deuxième solo Deuxième violoncelle solo devant jouer violoncelle solo Troisième soliste violoncelle Troisième violoncelle solo Violoncelle troisième solo Troisième violoncelle solo devant jouer deuxième violoncelle solo et violoncelle solo Contrebasse super soliste Contrebasse premier solo Contrebasse soliste Contrebasse solo Contrebasse solo quatre et cinq cordes Contrebasse co-solo Contrebasse co-soliste Second soliste contrebasse Contrebasse second soliste Second contrebasse solo Contrebasse deuxième solo Deuxième contrebasse solo quatre et cinq cordes devant jouer contrebasse solo quatre et cinq cordes Contrebasse troisième solo Troisième contrebasse solo
	Bois	13 042	Flûte premier solo Flûte solo Flûte soliste Flûte deuxième solo Flûte solo, petite flûte Petite flûte solo, flûte Flûte co-soliste Seconde flûte Piccolo premier solo Piccolo solo Piccolo

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION INSTRUMENTALES (suite)	Bois (suite)	13 042	<p>Piccolo solo jouant la deuxième flûte                      Seconde flûte jouant piccolo                      Troisième flûte jouant piccolo et flûte en sol                      Flûte devant jouer flûte solo, petite flûte devant jouer petite flûte solo, flûte en sol et ut grave                      Flûte, flûte en sol et ut grave solo, petite flûte                      Flûte                      Hautbois premier solo                      Hautbois soliste                      Hautbois solo                      Hautbois deuxième solo                      Hautbois co-soliste                      Hautbois solo, hautbois d'amour                      Hautbois devant jouer hautbois solo, hautbois d'amour solo                      Second hautbois                      Second hautbois jouant le cor anglais                      Hautbois, cor anglais devant jouer cor anglais solo, heckelphone                      Hautbois                      Premier solo cor anglais                      Cor anglais solo, jouant le hautbois                      Cor anglais solo, hautbois                      Cor anglais jouant hautbois et hautbois d'amour                      Cor anglais                      Clarinette premier solo                      Clarinette solo                      Clarinette soliste                      Clarinette co-soliste                      Clarinette solo, cor de basset                      Clarinette solo, petite clarinette                      Clarinette, clarinette basse devant jouer clarinette basse solo, cor de basset                      Clarinette basse, jouant la clarinette                      Clarinette basse jouant clarinette                      Petite clarinette jouant la clarinette                      Seconde clarinette jouant petite clarinette                      Clarinette                      Premier solo clarinette basse                      Clarinette basse solo jouant la clarinette                      Clarinette basse solo, clarinette, cor de basset solo, clarinette contrebasse                      Clarinette basse                      Deuxième solo clarinette basse                      Premier solo petite clarinette                      Petite clarinette solo, clarinette                      Petite clarinette solo, jouant la deuxième clarinette                      Seconde clarinette jouant petite clarinette                      Premier basson solo                      Basson premier solo                      Basson solo                      Basson soliste                      Basson deuxième solo                      Basson co-soliste                      Second basson solo                      Second basson                      Basson devant jouer basson solo                      Troisième basson jouant contrebasson                      Basson                      Basson, contrebasson devant jouer contrebasson solo                      Contrebasson solo jouant le basson                      Contrebasson solo                      Premier contrebasson solo                      Contrebasson solo, basson                      Contrebasson                      Deuxième contrebasson solo                      Contrebasson jouant le basson</p>

III. 2



III. 2

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION INSTRUMENTALES (suite)

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
	Cuivres	13 043	Cor super soliste Cor premier solo Cor solo Cor soliste Cor solo, tuben Cor solo jouant le troisième cor Cor co-soliste jouant le troisième cor Second cor Second cor solo Cor deuxième solo Deuxième et troisième cor, tuben Second cor jouant éventuellement le quatrième cor Deuxième et quatrième cor, tuben Cor troisième solo Troisième cor solo Troisième cor Troisième cor devant jouer cor solo, tuben solo Troisième cor solo jouant le second Troisième cor jouant une première partie Cor quatrième solo Quatrième cor Quatrième cor jouant éventuellement le deuxième cor Cor Cor et tuben Deuxième et quatrième cor tuben Trompette premier solo Trompette solo Trompette soliste Trompette solo, cornet solo, trompette à palettes, trompette en ré et si bémol aigu Trompette solo, trompette à palettes, trompette en ré et si bémol aigu Trompette co-soliste Seconde trompette Seconde trompette jouant cornet Seconde trompette cornet, jouant éventuellement une quatrième partie Deuxième trompette, cornet, trompette à palettes, trompette en ré et si bémol aigu, devant jouer quatrième et troisième trompette Troisième trompette devant jouer cornet solo, deuxième et quatrième trompette, trompette à palettes, trompette en ré et si bémol aigu Troisième trompette jouant cornet Quatrième trompette, cornet, trompette à palettes, trompette en ré et bémol aigu, devant jouer deuxième et troisième trompette Trompette Trompette et cornet Trombone premier solo Trombone solo Trombone soliste Trombone basse Trombone basse solo Trombone basse solo, trombone contrebasse Trombone basse jouant éventuellement une deuxième partie Trombone ténor solo, trombone alto Trombone ténor devant jouer trombone ténor solo, trombone alto, trompette basse solo Trombone ténor devant jouer trombone basse, trompette basse Second trombone Second trombone jouant trompette basse

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION INSTRUMENTALES (suite)	Cuivres (suite)	13 043	Second trombone jouant éventuellement une quatrième partie percussionniste Troisième trombone jouant trombone basse Trombone Trombone et trompette basse Tuba solo Tuba soliste Tuba solo, contretuba solo, tuba en fa Tuba Tuba jouant contretuba Tuba jouant le contretuba Contretuba, tuba basse Premier cornet solo Cornet solo Second cornet solo
	Percussions / Claviers / Harpes	13 044	Timbales premier solo Timbales solo Timbalier solo Timbales solo, percussions annexées Timbales percussions, clavier soliste Timbales Timbales et percussions Percussions premier solo Percussionniste solo Percussionniste deuxième solo Percussionniste troisième solo Percussionniste Percussions Percussionniste clavier jouant éventuellement une deuxième partie Premières percussions jouant les timbaliers Second percussions Percussions second timbalier Percussions et claviers Caisse claire principale, timbales auxiliaires, percussions tous instruments Célesta principal, piano 4 mains, percussions tous instruments Xylophone principal, célesta devant jouer célesta principal, piano 4 mains, timbales auxiliaires, percussions tous instruments Harpe premier solo Harpe solo Harpe deuxième solo Seconde harpe Harpe Pianiste Pianiste et claviers Pianiste jouant claviers et percussions Clavier premier solo Clavier Orgue et clavecin
	Autres instruments	13 049	Soliste d'instruments spéciaux

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION INSTRUMENTALES (suite)	<b>Musicien du rang</b>	<b>13 050</b>	Musicien du rang tuteur Tutiste Artiste musicien d'orchestre Instrumentiste Artiste musicien Musicien
	Cordes	13 051	Violon 1 Violon 2 Violon Violon du rang devant jouer troisième violon solo, deuxième violon solo ou deuxième chef d'attaque des seconds violons Alto Alto du rang devant jouer troisième alto solo et deuxième alto solo Violoncelle Violoncelle du rang devant jouer troisième violoncelle solo et deuxième violoncelle solo Contrebasse Contrebasse du rang 4 et 5 cordes devant jouer deuxième contrebasse solo 4 et 5 cordes
	Bois	13 052	
	Cuivres	13 053	
	Percussions	13 054	
	Autres instruments	13 059	
	<b>Musicien Chanson, Variétés, Jazz...</b>	<b>13 060</b>	Artiste musicien Musicien Bassiste Clarinette basse Guitariste Organiste Pianiste
	Jazz, Funk ...	13 061	
	Musiques ethniques et traditionnelles (musiques du monde)	13 062	Musicien traditionnel
	Rock, Pop ...	13 063	
	Comédie musicale, Chanson ...	13 064	Musicien piano
	Rap, nouvelles tendances	13 065	
	Techno, musiques électroniques	13 066	
	Bals, soirées privées	13 067	
	Cirque	13 068	
Autres	13 069		

III. 2

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION VOCALES	<b>Chef des chœurs</b>	<b>14 010</b>	Chef de chœur Responsable technique vocale Assistant chef des chœurs
	<b>Chanteur soliste</b>	<b>14 020</b>	Artiste lyrique Artiste lyrique premier emploi Artiste lyrique deuxième emploi Artiste de chant Artiste lyrique troupe Artiste pré-troupe Artiste cantatrice Soliste académie Alto Contralto Haute-contre Contre-ténor Baryton Baryton Martin Baryton Verdi Baryton basse Basse Basse chantante Basse bouffe Basse noble Soprano Soprano coloratour Soprano lyrique Soprano dramatique Mezzo soprano Soprano première chanteuse Soprano deuxième chanteuse Divette Dugazon Desclausas Trial Grand premier comique Baryton viennois Chef d'attaque des chœurs Ténor Ténor lyrique Ténor demi-caractère Fort ténor Premier ténor Second ténor Premier baryton Deuxième baryton Première basse Deuxième basse

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION VOCALES (suite)	<b>Choriste</b>	<b>14 030</b>	Artiste des chœurs Artiste lyrique d'ensemble Artiste de chant Chanteur choriste Artiste stagiaire <i>Chanteur</i> Choriste soprano Choriste ténor Choriste baryton
	<b>Chanteur de variétés</b>	<b>14 040</b>	<i>Artiste</i> Artiste de variétés Artiste chanteuse <i>Chanteur</i>
	Jazz, Funk...	14 041	
	Musiques ethniques et traditionnelles (musiques du monde)	14 042	
	Rock, Pop ...	14 043	
	Comédie musicale, Chanson ...	14 044	Vedette de chant Choriste (music-hall) Meneur <i>Principal</i>
	Rap, nouvelles tendances	14 045	
	Bals, soirées privées	14 046	
	Autres	14 049	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
CONCEPTION ET INTERPRETATION DES ARTS DU CIRQUE ET ARTS VISUELS	Metteur en piste	15 010	Metteur en espace
	Artiste de cirque	15 020	Acrobate Gymnaste acrobate Trapéziste Funambule Fil de fériste Artiste fil de fériste Équilibriste Échassier Gymnaste Contorsionniste Clown Artiste clown Excentrique Jongleur Artiste jongleur Écuyère Cavalier Artiste cavalier Cavalier cascadeur Aide-cavalier Amazone Meneuse attelage Animateur fauconnier Dresseur d'animaux Dresseur animalier Artiste montreuse Responsable delphinarium Responsable animalerie
	Artiste visuel	15 030	Illusionniste Magicien Artiste magicien Magicien ventriloque Ventriloque Artiste réalisant un numéro visuel Attraction Fakir
AUTRES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	Chansonnier	16 010	Artiste chansonnier
	Présentateur - animateur de spectacles	16 020	Présentateur animateur Présentateur de spectacle Présentateur Artiste présentateur Responsable radio (P.D.L.) Animateur de spectacle Animateur radio (P.D.L.) Animateur café-théâtre Meneur de jeu Commentateur artistique Programmeur animateur
	Cascadeur	16 030	Cascadeur comédien Cascadeur moto
	Artiste de complément	16 040	Acteur de complément Artiste figurant Figurant Doublure lumière Silhouette Artiste de complément (personnage Disney à visage découvert) Artiste de complément (personnage Disney masqué)
	Autres	16 090	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUES	<b>Accompagnateur - répétiteur</b>	<b>17 010</b>	
	Accompagnateur	17 011	Musicien accompagnateur Pianiste accompagnateur Pianiste accompagnateur de chœur Pianiste répétiteur Pianiste chef de chant Chef de chant Chef de chant lyrique Chef de chant lyrique attaché aux études chorégraphiques /Tourneur de page/
	Répétiteur de chant	17 012	Répétiteur Répétiteur d'italien Répétiteur d'allemand
	Répétiteur de théâtre	17 013	Répétiteur Souffleur
	Répétiteur de ballet	17 014	Répétiteur Danseuse répétitrice Artiste chorégraphique chargé des répétitions Professeur de danse - répétitrice
	Autres	17 019	Entraîneur Assistant des attractions Assistant de magie
	<b>Transcripteur artistique</b>	<b>17 020</b>	
	Musicien copiste	17 021	Musicien archiviste Copiste assistant bibliothécaire Archet
	Notateur	17 022	Choréologue
	Autres	17 029	
	<b>Formateur</b>	<b>17 030</b>	
	Formateur musical	17 031	Musicien - professeur de piano Professeur de technique vocale Professeur de chant
	Formateur théâtre	17 032	Professeur de diction Chargé de formation Chargé de cours Professeur Directrice des études Responsable section d'étude de l'école Coordonnateur école
	Formateur danse	17 033	Artiste chorégraphique chargé de cours Professeur de danse
	Autres	17 039	
	<b>Nouveaux métiers artistiques non classés ailleurs</b>	<b>10 999</b>	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
RÉGIE	<b>Directeur technique</b>	<b>21 010</b>	Directeur technique de festivals Directeur technique de tournées Directeur technique de variétés Directeur technique d'événements Directeur technique des salles Directeur technique adjoint Adjoint au directeur technique <i>/Conseiller(ère) technique/</i>
	<b>Régisseur général</b>	<b>21 020</b>	
	Régisseur général	21 021	Régisseur général de spectacles Régisseur général coordination Régisseur général adjoint Régisseur principal Directeur de la coordination Régisseur cadre <i>Régisseur</i>
	Directeur de scène / Régisseur général de scène	21 022	Directeur général de la scène Directeur de scène Directeur de plateau Régisseur général de scène Directeur adjoint de la scène Assistant du directeur général de la scène Régisseur général adjoint chef machiniste
	Régisseur général d'orchestre ou des chœurs	21 023	Régisseur général lyrique Intendant
	Régisseur général de ballet	21 024	
	Autres régisseurs généraux	21 029	Régisseur général de l'audiovisuel Régisseur général académie Régisseur général adjoint (amphi) Régisseur général adjoint (salle)
	<b>Régisseur spécialisé</b>	<b>21 030</b>	
	Régisseur de scène	21 031	Régisseur de spectacles Régisseur adjoint Régisseur de coordination Régisseur planning Coordinateur adjoint Coordinateur <i>Régisseur</i>
			Régisseur d'équipement scénique Régisseur plateau Régisseur coordinateur de plateau Chef de plateau régisseur Chef de plateau Responsable de scène ou de plateau Régisseur éléments scéniques Régisseur adjoint de scène Adjoint au chef de secteur plateau Régisseur de tournées théâtrales



Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
RÉGIE (suite)	Régisseur d'orchestre ou des chœurs	21 032	Régisseur artistique d'orchestre Garçon d'orchestre Encadrement chanteur Assistant intendant
	Régisseur de ballet	21 033	
	Régisseur de tournées	21 034	
	Régisseur de salle	21 035	Régisseur amphithéâtre Responsable de salle
	Régisseur de site	21 036	Régisseur montage Régisseur de studio de répétition Régisseur de structure
	Autres	21 039	Régisseur artistique Régisseur technique Régisseur surtitre Régisseur folies enfants Régisseur administratif Régisseur d'immeuble Régisseur de l'école
	<b>Assistant de régie</b>	<b>21 040</b>	Assistant régisseur Technicien de régie Assistant scène Assistant technique Secrétaire technique Secrétaire technique salles Agent technique (régie)
	<b>Responsable logistique</b>	<b>21 050</b>	Directeur de l'exploitation technique et de la logistique Responsable planning Responsable stock Chef de stocks Responsable achats/ventes Responsable achats Responsable parc Responsable parc routier ou véhicule Responsable location (matériel)
	<b>Technicien de la logistique</b>	<b>21 060</b>	Technicien logistique Assistant service logistique Technicien assistant parc Gestionnaire parc matériel Assistant technique, responsable entrepôt Chef magasinier Magasinier Ouvrier magasinier

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
MACHINERIE	<b>Chef machiniste</b>	<b>22 010</b>	Responsable de la machinerie Responsable du service machinerie Chef de département technique (machinerie) Chef machiniste tous plateaux Sous-chef machiniste Chef d'équipe machiniste Machiniste chef d'équipe Chef de service brigadier chef (machinerie) Brigadier chef machiniste Brigadier chef (machinerie) Brigadier machiniste Brigadier (machinerie) Adjoint au responsable machiniste Agent de maîtrise machiniste Cadre machiniste
	<b>Technicien de la machinerie</b>	<b>22 020</b>	
	Machiniste	22 021	Machiniste professionnel Machiniste confirmé Machiniste spécialisé Machiniste de plateau Technicien de théâtre machiniste Technicien machiniste confirmé Technicien de plateau Ouvrier hautement qualifié à la machinerie Ouvrier qualifié machiniste Ouvrier machiniste Road Garçon de piste
	Technicien spécialisé de plateau	22 022	Technicien du génie scénique professionnel Technicien du génie scénique (hautement qualifié) Technicien du génie scénique chef d'équipe Technicien hydraulique Technicien d'orchestre Cintrier Cintrier machiniste Technicien de maintenance en tournée Assistant monteur décoration
	Autres	22 029	
	<b>Technicien de structure</b>	<b>22 030</b>	Monteur Monteur de structure Monteur de cirque Assistant monteur Machiniste monteur Accrocheur (rigger) Rigger Aide-rigger Scaffolder Technicien de sécurité (cirques) Installateur Responsable équipements
	<b>Manutentionnaire de plateau</b>	<b>22 040</b>	Manutentionnaire chef d'équipe Régisseur manutentionnaire Manutentionnaire Manutentionnaire professionnel Responsable élévateur Conducteur de chariot élévateur Cariste Rippeur Aide de plateau

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
ACCESSOIRES	<b>Chef accessoiriste</b>	<b>23 010</b>	Chef de département technique (accessoires) Chef d'atelier accessoiriste Chef du service accessoires Responsable des accessoires Sous-chef accessoiriste Régisseur accessoires Accessoiriste chef d'équipe Brigadier chef accessoiriste Brigadier chef (accessoires) Brigadier accessoiriste Brigadier (accessoires) / Styliste accessoires /
	<b>Accessoiriste</b>	<b>23 020</b>	Accessoiriste professionnel Ouvrier hautement qualifié accessoiriste Ouvrier qualifié accessoiriste Ouvrier accessoiriste Machiniste accessoiriste Constructeur accessoires Assistant accessoiriste / Fabricant d'accessoires /
	<b>Technicien des effets spéciaux</b>	<b>23 030</b>	Concepteur effets spéciaux Concepteur pyrotechnie Chef artificier Artificier Chef de tir Régisseur effets spéciaux Technicien effets spéciaux Opérateur effets spéciaux Effets spéciaux Technicien pyrotechnie Pyrotechnicien

III. 2

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
ÉCLAIRAGE	Concepteur lumière	24 010	Concepteur éclairagiste Concepteur des éclairages Responsable des éclairages Éclairagiste Créateur lumière Chef opérateur lumière Réalisateur lumière
	Régisseur lumière	24 020	Régisseur éclairagiste Éclairagiste chef d'équipe Éclairagiste hautement qualifié Éclairagiste qualifié Responsable du jeu d'orgues Adjoint au régisseur lumière Programmeur lumière
	Technicien lumière	24 030	Assistant lumière Opérateur lumière Opérateur lumière confirmé Opérateur Assistant opérateur Poursuiveur Technicien spécialisé de plateau (lumière)
	Chef électricien	24 040	Chef de service électricité Chef du service électrique Chef de département technique (électricité) Chef d'équipe électricien Technicien électricien chef d'équipe Technicien chef d'équipe électricien et maintenance Brigadier chef électricien Brigadier chef (électricité) Brigadier électricien Sous-chef électricien Brigadier (électricité) Chef électricien salle Chef groupiste Agent de maîtrise électricien
	Électricien	24 050	Électricien éclairagiste Technicien de théâtre électricien Électricien spécialisé Électricien de plateau Ouvrier hautement qualifié électricien Ouvrier qualifié électricien Ouvrier électricien Agent technique électricité Pupitreur Électricien jeu d'orgues Technicien courants faibles Technicien groupe électrogène Groupiste Groupman Câbleur

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
SON	<b>Ingénieur du son</b>	<b>25 010</b>	Directeur du son Concepteur son Chef de service son Chef de département technique (son) Régisseur général du son Réalisateur son Chef opérateur prise de son Chef opérateur du son Preneur de son Adjoint au chef de secteur son
	<b>Régisseur son</b>	<b>25 020</b>	
	Régisseur son	25 021	Régisseur plateau son Régisseur sonore Sonorisateur chef d'équipe Sonorisateur hautement qualifié Sonorisateur Sonorisateur professionnel Chef d'équipe des dispositifs musicaux Technicien console Technicien des dispositifs musicaux chef d'équipe Mixeur
	Régisseur son et lumière	25 022	
	Autres	25 029	
	<b>Technicien son</b>	<b>25 030</b>	
	Technicien son	25 031	Opérateur prise de son Opérateur son confirmé Opérateur du son Opérateur (son) Assistant son Assistant son indépendant Technicien spécialisé de plateau (son) Technicien des dispositifs musicaux professionnel
	Technicien instruments	25 032	Technicien backline Technicien instruments de musique backline Technicien instruments backline Assistant instruments /Technicien d'entretien et de restauration des instruments/
	Technicien son et lumière	25 033	Technicien son / éclairage Assistant son / lumière Assistant son / éclairage Sonorisateur électricien
	Autres	25 039	

III. 2

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
AUDIOVISUEL	Régisseur audiovisuel	26 010	Régisseur audio / vidéo / son Régisseur son / vidéo Ingénieur de la vision Responsable de réalisation audiovisuelle Chef opérateur son / vidéo Chef opérateur Vidéaste chef d'équipe Vidéaste hautement qualifié Vidéaste professionnel Régisseur adjoint son / vidéo Adjoint au régisseur son / vidéo Responsable de la maintenance audiovisuelle
	Technicien audiovisuel	26 020	Opérateur audiovisuel Opérateur audiovisuel confirmé Opérateur vidéo Opérateur image Opérateur confirmé Opérateur Technicien vidéo Technicien son / vidéo Technicien exploitation vidéo Technicien image Assistant vidéo Cadreur Caméraman /Prompteur/
	Opérateur projectionniste	26 030	Chef opérateur projectionniste Chef projectionniste Projectionniste Aide projectionniste

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
DÉCOR	Décorateur - scénographe	27 010	Décorateur scénographe Scénographe décorateur Scénographe Artiste scénographe Collaborateur scénographe Concepteur décor Chef décorateur Décorateur chef Architecte décorateur chef Architecte décorateur Architecte Premier décorateur Décorateur Décorateur adjoint Décorateur de spectacle Décorateur de théâtre Décorateur hautement qualifié Décorateur spécialisé Décorateur maquettiste Décorateur graphiste Régisseur décor Conseiller à la décoration
	Assistant technique du décor	27 020	Assistant scénographe Décorateur 1er assistant Premier assistant décorateur Décorateur second assistant Deuxième assistant décorateur Assistant décorateur Technicien du décor Assistant technique décor Aide décorateur Décorateur exécutant
	Responsable du bureau d'études	27 030	Chef de département technique (bureau d'études) Ingénieur bureau d'études Conseiller technique décor Chargé d'études décor Responsable de structure
	Technicien du bureau d'études	27 040	Dessinateur Dessinateur de décoration Dessinateur technique Dessinateur DAO/CAO Dessinateur artistique Dessinateur spécialisé Dessinateur projeteur Modéliste Technicien du bureau d'études chef d'équipe Technicien du bureau d'études hautement qualifié Technicien du bureau d'études Assistant bureau d'études
	Chef d'atelier de construction de décors	27 050	Directeur de la construction Directeur de l'atelier de décors Chef d'atelier de décors Chef d'atelier de décoration Chef d'atelier Responsable de l'atelier de décors Responsable d'UP décoration Chef de chantier Assistant chef d'atelier /Responsable entretien décors/

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
DÉCOR (SUITE)	<b>Chef constructeur</b>	<b>27 060</b>	Chef menuisier Chef d'atelier de menuiserie Responsable d'UP menuiserie Chef de département technique (menuiserie) Constructeur cadre Sous-chef menuisier Brigadier chef menuisier Brigadier chef spécialisé (menuiserie) Brigadier chef (menuiserie) Brigadier menuisier Brigadier (menuiserie) Menuisier chef d'équipe Menuisier ébéniste chef d'équipe Brigadier chef constructeur Brigadier constructeur Chef d'équipe décoration Technicien en matériaux composites chef d'équipe
	<b>Menuisier constructeur</b>	<b>27 070</b>	Menuisier Menuisier décor Constructeur Menuisier de théâtre Menuisier professionnel Menuisier staffeur Menuisier traceur Ouvrier constructeur Ouvrier menuisier Ouvrier hautement qualifié menuisier Ouvrier qualifié menuisier Menuisier ébéniste Menuisier ébéniste qualifié Ouvrier hautement qualifié menuisier ébéniste Ouvrier qualifié menuisier ébéniste Ouvrier menuisier ébéniste Toupilleur Ouvrier toupilleur Constructeur de décors Menuisier machiniste Constructeur machiniste Machiniste en construction décor Machiniste constructeur Menuisier tapissier Technicien en matériaux composites qualifiés /Ébéniste d'art/ /Charpentier/
	<b>Chef tapissier</b>	<b>27 080</b>	Chef d'atelier tapisserie Responsable d'UP tapisserie Tapissier chef d'équipe Chef de département technique (tapisserie) Sous-chef tapissier Brigadier chef tapissier Brigadier chef (tapisserie) Brigadier tapissier Brigadier (tapisserie)
	<b>Tapissier</b>	<b>27 090</b>	Tapissier de théâtre Tapissier décorateur Tapissier en décoration Tapissier professionnel Tapissier qualifié Ouvrier hautement qualifié tapissier Ouvrier qualifié tapissier Ouvrier tapissier Tapissier machiniste



Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
DÉCOR (SUITE)	<b>Chef serrurier</b>	<b>27 100</b>	Chef d'atelier de serrurerie Responsable d'UP serrurerie Chef de département technique (serrurerie) Sous-chef serrurier Serrurier chef d'équipe Brigadier chef serrurier Brigadier chef (serrurerie) Brigadier serrurier Brigadier (serrurerie)
	<b>Serrurier</b>	<b>27 110</b>	Serrurier qualifié Serrurier d'art Serrurier machiniste Serrurier mécanicien Serrurier métallier Serrurier traceur Ouvrier hautement qualifié serrurier Ouvrier qualifié serrurier Ouvrier serrurier Constructeur serrurier Tourneur Métallier
	<b>Sculpteur</b>	<b>27 120</b>	Chef sculpteur décoration Sculpteur chef d'équipe Sculpteur qualifié Sculpteur de théâtre Sculpteur décorateur Décorateur sculpteur Sculpteur ornementaliste Staffeur Staffeur ornementaliste Plasticien Stratifieur Mouleur plasticien
	<b>Peintre décorateur</b>	<b>27 130</b>	Chef d'atelier de peinture Chef peintre Peintre patineur Peintre sur décor <i>Peintre de théâtre</i> Peintre en lettres faux bois Peintre d'art décorateur exécutant
	<b>Peintre</b>	<b>27 140</b>	Peintre chef d'équipe Brigadier chef (peinture) Brigadier (peinture) Peintre qualifié <i>Peintre de théâtre</i> Décorateur peintre Aide peintre
	<b>Autres</b>	<b>27 190</b>	Voilier Aide d'atelier Maçon

III. 2

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
COSTUME	Concepteur de costumes	28 010	Créateur de costumes Styliste Styliste costumier Assistante au créateur de costumes
	Costumier(ère)	28 020	Chef costumier Chef des ateliers de costume Responsable des ateliers de costume Responsable costumier Responsable costumes/habillage Réalisateur costumes Costumière réalisatrice Chef de département technique (costume) Assistant responsable costumes Assistant costumier Costumier/habilleur Régisseur textile
	Chef couturière	28 030	Chef d'atelier couture Responsable d'UP couture Brigadier chef (couture) Brigadier tailleur Brigadier (couture)
	Tailleur	28 040	Coupeuse Patronière modéliste Culottier
	Couturier	28 050	
	Couturier(ère)	28 051	Couturier qualifié Couturier de théâtre Couturière habilleuse
	Teinturier patineur	28 052	Teinturier coloriste Teinturier coloriste de spectacle
	Décorateur sur costume	28 053	Décorateur costume Décorateur costumier Décorateur sur costume Aide décorateur sur costume Peintre décorateur sur costume Brodeur(se)
	Autres	28 059	Plumassier(ère) de spectacles
	Modiste	28 060	Modiste chef d'équipe Brigadier modiste Modiste qualifiée Modiste de spectacle Chapelier
	Bottier	28 070	Bottier chef d'équipe Bottier qualifié Cordonnier
	Armurier	28 080	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
COSTUME (SUITE)	<b>Chef habilleur(se)</b>	<b>28 090</b>	Chef du service habillement Chef habilleuse costumière Chef habillement Chef de département technique (habillement) Assistant responsable habillement Brigadier chef habilleuse Brigadier chef (habillement) Brigadier habilleuse couturière Sous-chef habilleuse Brigadier (habillement)
	<b>Habilleur(se)</b>	<b>28 100</b>	Habilleur de théâtre Habilleur de spectacle Habilleur confirmé Habilleuse professionnelle Habilleuse expérimentée Première habilleuse Habilleur costumier Habilleuse couturière Habilleuse maquilleuse Assistant habilleur
	<b>Laveuse - Repasseuse</b>	<b>28 110</b>	Laveuse Repasseuse Repasseuse fin Laveur repasseur professionnel Brigadier laveuse Brigadier repasseuse
	<b>Lingère - Raccordeuse</b>	<b>28 120</b>	Lingère Raccordeuse Raccordeuse maillotièr Retoucheuse Brigadier lingère Brigadier raccordeuse
	<b>Magasinier / Chef magasinier (costume)</b>	<b>28 130</b>	Chef de magasin Magasinier(ère) Régisseur costumier Régisseur costume stock Brigadier chef (magasin costume) Brigadier magasinier Brigadier (magasin costume) Technicien du patrimoine chef d'équipe Technicien du patrimoine professionnel Employé distribution costumes Responsable costumerie Employé costumerie
	<b>Autres</b>	<b>28 190</b>	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées	
COIFFURE/MAQUILLAGE	<b>Concepteur coiffures, maquillages, masques</b>	<b>29 010</b>		
	Concepteur coiffures et perruques	29 011	Concepteur coiffure Concepteur des coiffures Concepteur des perruques Perruquier de théâtre	
	Concepteur maquillages et masques	29 012	Concepteur des maquillages Concepteur maquillages, masques	
	Autres	29 019	Plasticienne	
	<b>Chef coiffeur perruquier, maquilleur</b>	<b>29 020</b>		
	Chef coiffeur perruquier	29 021	Chef coiffeur Chef posticheur Chef de département technique (coiffure) Responsable de l'atelier de perruques Brigadier chef coiffeur Brigadier coiffeur Réalisateur des coiffures Réalisateur des coiffures, des perruques Réalisateur des perruques	
	Chef maquilleur	29 022	Brigadier chef maquilleur Brigadier maquilleur Réalisateur des maquillages Réalisateur des maquillages, des masques Réalisateur des masques	
	Chef coiffeur maquilleur	29 023	Chef maquilleur posticheur Responsable maquillage/coiffure	
	Autres	29 029	Assistant responsable maquillage/coiffure	
	<b>Coiffeur, maquilleur, perruquier</b>	<b>29 030</b>		
	Coiffeur perruquier	29 031	Coiffeur Perruquier Perruquier coiffeur Coiffeur posticheur Posticheur Posticheur de théâtre Coiffeur de spectacle Coiffeur hautement qualifié Coiffeur qualifié Ouvrier coiffeur Assistant coiffeur Assistant perruquier	
	Maquilleur	29 032	Maquilleuse de théâtre Maquilleur(se) de spectacle Maquilleur hautement qualifié Maquilleur professionnel Maquilleur confirmé Assistant maquilleur	
	Coiffeur maquilleur	29 033	Coiffeuse maquilleuse Perruquier maquilleur Maquilleur coiffeur Maquilleur posticheur Maquilleur implants coiffeur Maquilleur coiffeur perruquier assistant	
	Autres	29 039	Ouvrier de plateau (coiffure, maquillage, perruque)	
		<b>Nouveaux métiers techniques non classés ailleurs</b>	<b>20 999</b>	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
DIRECTION	Directeur	31 010	Directeur général Directeur de théâtre Directeur de cirque Directeur délégué Directeur artistique Directeur artistique du ballet Responsable artistique Directeur du secteur musical Directeur (exploitation) Directeur adjoint (exploitation) Directeur délégué à la programmation Responsable des spectacles
	Administrateur	31 020	Administrateur général Administrateur délégué général Administrateur délégué Administrateur adjoint Administrateur attaché territorial Délégué général Délégué général (ballet) Délégué général (orchestres et chœurs) Délégué général de l'orchestre Secrétaire général Secrétaire général de l'Opéra
PRODUCTION	Directeur de production	32 010	Directeur de la production Directeur production / diffusion Directeur de projet Directeur de spectacles Directeur des salles et de la production Directeur du centre de ressources musique et danse / Organisateur de spectacles / / Organisateur de tournées /
	Administrateur de production ou de tournées	32 020	
	Administrateur de production	32 021	Administrateur adjoint chargé de la production Chargé de production Chef de production Responsable de production Délégué de production Chef de projet Attaché de production Régisseur de production Chargé de production musicale / Chef comptable de production /
	Administrateur de tournées	32 022	Administrateur de tournées théâtrales Responsable des tournées Délégué général aux tournées / audiovisuel
	Assistant de production	32 030	Assistant production Assistant service production Assistant du délégué général aux tournées / audiovisuel Assistant attaché de production Secrétaire de production Secrétaire de la production Comptable de production

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
FONCTION COMMERCIALE ET TECHNICO-COMMERCIALE	Responsable de diffusion commerciale	33 010	Chargé de diffusion Directeur commercial Responsable des actions en régions Responsable d'affaires Responsable de projets
	Responsable technico-commercial	33 020	Ingénieur technico-commercial Ingénieur commercial Cadre commercial Responsable SAV
	Assistant de diffusion commerciale	33 030	Assistant de commercialisation Assistant commercial Attaché commercial Secrétaire commerciale
	Technicien commercial	33 040	Technico-commercial Technicien SAV
COMMUNICATION	Directeur de la communication et des relations publiques	34 010	Directeur de la communication Directeur de communication Directeur des relations publiques Directeur de la promotion et de la communication Directeur des relations avec le public Directeur de l'information Responsable de la communication Responsable de la communication et développement Responsable de la communication et du public Responsable des relations publiques Responsable relations publiques Responsable service des relations publiques Responsable du marketing et de développement des publics Responsable des relations extérieures Secrétaire général RP
	Chargé de la communication et des relations publiques	34 020	
	Chargé de communication	34 021	Chargé de relations publiques Responsable du secteur de l'information Responsable du centre d'information musique et danse Responsable programme service journal Responsable des actions locales, de la communication Chargé des invitations Chargé des relations extérieures Responsable mécénat Chargé de mécénat Assistant de mécénat Attaché des relations publiques Attaché à l'information Assistant au service relations publiques Assistant du directeur de la communication Adjoint à la responsable des programmes Chargé de mission Internet Assistante communication Assistante

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
COMMUNICATION (SUITE)	Chargé des relations avec le(s) public(s)	34 022	Responsable du secteur des relations avec le public Responsable des relations avec le public Responsable sectoriel des relations publiques Responsable sectoriel des relations publiques "collectivités" Responsable sectoriel des relations publiques "département" Responsable sectoriel des relations publiques "jeune public" Responsable jeune public Responsable des publics abonnés Responsable de l'action culturelle et du développement local Chargé des publics Chargé de projets pédagogiques Chargé de décentralisation Coordinateur(trice) des relations publiques Coordinateur polyvalent des projets éducatifs Attaché aux relations avec le public Attaché des relations publiques en milieu associatif Attaché des relations publiques en milieu scolaire Attaché aux collectivités Adjoint à la responsable des relations avec les publics Adjointe du responsable des relations avec le public Assistant service protocole
	Chargé de la communication et des relations avec le(s) public(s)	34 023	Chargé de communication et/ou des publics Chargé de communication et sensibilisation
	Attaché de presse	34 024	Responsable service presse Assistante direction presse / publicité Assistante attachée de presse Assistant de presse
	Autres	34 029	
	<b>Agent de la communication et des relations publiques</b>	<b>34 030</b>	Assistant de communication et développement des publics Secrétaire relations avec le public Employé service relations publiques Employé au service presse
	<b>Animateur culturel</b>	<b>34 040</b>	Directeur de l'animation Responsable de l'animation Responsable sectoriel de l'animation Chef animateur Animateur Animateur pédagogique Animateur maison de la culture Animateur nouvelles technologies Animateur Club Med. Animateur folies enfants Coordinatrice projet pédagogique Responsable folies enfants Assistante pour les actions pédagogiques enfants Assistante folies enfants Médiateur théâtre cité Agent de médiation culturelle Médiateur culturel Médiateur d'actions culturelles Médiateur associatif Conférencier

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
COMMUNICATION (SUITE)	Graphiste	34 050	Infographiste Vidéographe Calligraphe
	Maquettiste	34 060	Maquettiste infographiste Dessinateur artistique Assistant maquettiste
	Photographe	34 070	Assistant photographe Assistant photo
ACCUEIL	Responsable de l'accueil	35 010	Responsable accueil Directeur de l'accueil Chef du service de l'accueil Responsable billetterie et abonnements Responsable location par téléphone Responsable d'UP billetterie Responsable location Responsable d'équipe d'hôtesse Responsable des réservations Responsable réservations protocole Sous-chef de service location abonnement Responsable des entrées Coordinatrice accueil
	Hôtesse-placeur	35 020	Hôtesse d'accueil Hôtesse de salle Attaché à l'accueil Préposé accueil Employé à l'accueil Agent d'accueil Agent d'accueil kiosque info Agent d'accueil protocole Agent pré-accueil Hôtesse standard Chef placeur Placeur Personnel de placement Postier Chef ouvreuse Ouvreuse Locationnaire Assistant location Aide locationnaire Agent de réservation Opératrice accueil/billetterie Personnel affecté à la vente des programmes Vendeuse de programmes Personnel affecté au service vestiaire Personnel des services d'accueil, de gardiennage ou de sécurité Conducteur de groupe



Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
ACCUEIL (SUITE)	Responsable de la caisse et du contrôle	35 030	Chef caissier Caissière principale Coordinatrice billetterie Responsable des guichets Responsable RP service contrôle Chef contrôleur Contrôleur chef Chef du contrôle
	Caissier(ère)	35 040	Caissière théâtre Caissière de location Hôtesse caissière Personnel de caisse Caissier de complément Caissière billetterie Caissière de bureau
	Contrôleur	35 050	Contrôleur d'accès Contrôleur des billets Contrôleur en second Inspecteur principal Inspecteur contrôleur Inspecteur Inspecteur de salle Huissier
TOUS DOMAINES DPC	Nouveaux métiers de la direction, production et commercialisation non classés ailleurs	30 999	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
FONCTIONS D'ADMINISTRATION ET DE GESTION GÉNÉRALES	<b>Responsable des services administratifs et financiers</b>	<b>41 010</b>	
	Directeur administratif et /ou financier	41 011	Administrateur du musée
	Assistant de direction	41 012	Assistante DAF Adjoint d'administration
	Responsable de comptabilité et /ou de contrôle de gestion	41 013	Contrôleur de gestion adjoint Responsable du contrôle budgétaire et de gestion Chef comptable contrôleur de gestion Chef comptable Chef de section comptable Responsable recettes Responsable service paie Agent comptable Fondé de pouvoir de l'agent comptable
	Responsable des ressources humaines	41 014	Responsable gestion du personnel Administrateur adjoint chargé du personnel Adjoint du responsable des ressources humaines Assistant des ressources humaines Assistant gestion de personnels Assistant de recrutement
	Autres cadres administratifs	41 019	Responsable des services généraux Assistante juridique Contrôleur vérificateur aux statistiques
	<b>Personnels des services administratifs et financiers</b>	<b>41 020</b>	
	Comptable	41 021	Comptable principal Comptable fournisseur Comptable paie Comptable trésorier Assistant de gestion Agent de gestion Adjoint de l'agent comptable Aide comptable
	Employé administratif	41 022	Employé administratif principal Agent administratif Assistant administratif Agent de sondages Attaché au service social
	Standardiste / téléphoniste	41 023	
	Autres	41 029	

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
FONCTIONS D'ADMINISTRATION ET DE GESTION GÉNÉRALES (suite)	<b>Personnels de secrétariat</b>	<b>41 030</b>	
	Secrétaire de direction	41 031	Chef de secrétariat de direction Secrétaire principale
	Secrétaire et secrétaire spécialisée	41 032	Secrétaire assistante Secrétaire bilingue Secrétaire comptable Secrétaire aide comptable Secrétaire d'édition Secrétaire au service presse Secrétaire bureliste Secrétaire sténo-dactylo Sténo-dactylo Dactylo traitement de textes bilingue Dactylo traitement de textes Dactylo
	Autres	41 039	
	<b>Personnels de l'informatique</b>	<b>41 040</b>	
			Responsable du service informatique Informaticien Administrateur de la banque de données Assistante informatique /Opérateur de saisie/
	<b>Chauffeur-coursier</b>	<b>41 050</b>	
	Chauffeur	41 051	Chauffeur poids lourd Chauffeur coursier Chauffeur de direction Conducteur Conducteur de train Transport en commun
	Coursier	41 052	Cycliste coursier
	Autres	41 059	
	<b>Personnels d'entretien et de maintenance</b>	<b>41 060</b>	
	Responsable de l'entretien ou de la maintenance	41 061	Responsable maintenance Responsable maintenance des bâtiments Chef mécanicien (parc auto)
	Technicien d'entretien et de maintenance	41 062	Electricien d'entretien Magasinier entretien Ouvrier de maintenance
	Agent d'entretien des bâtiments	41 063	Agent d'entretien de second œuvre Ouvrier entretien bâtiment Assistant responsable maintenance bâtiment Peintre maintenance entretien Technicien bâtiment
	Agent d'entretien des parcs et des jardins	41 064	Assistant jardinier Chargé des espaces communs
	Agent d'entretien du parc animalier	41 065	Lad Palefrenier Soigneur Animalier

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
FONCTIONS D'ADMINISTRATION ET DE GESTION GÉNÉRALES (suite)	Personnel de nettoyage	41 066	Chef d'équipe de nettoyage Femme de ménage Hôte de nettoyage Hôte de nettoyage hautement spécialisé Hôte de nettoyage spécialisé Préposé à l'entretien Employé de nettoyage
	Autres	41 069	
	<b>Personnels de gardiennage, de sécurité et de santé</b>	<b>41 070</b>	
	Responsable de la sécurité	41 071	Responsable de la sécurité et de la sûreté Responsable service intérieur Adjoint au chef de la sécurité Adjoint au responsable intérieur Responsable de la surveillance des œuvres
	Agent de sécurité	41 072	Agent de service intérieur Assistant service intérieur Agent de surveillance Hôte de sécurité Veilleur de jour Veilleur de nuit Maître chien anti explosif
	Concierge	41 073	Gardien Gardien coursier Gardien de nuit
	Pompier	41 074	Pompier civil Pompier civil professionnel Pompier civil chef d'équipe Chef d'équipe prévention incendie
	Personnel de soin	41 075	Infirmier Infirmier confirmé Sauveteur qualifié Maître nageur sauveteur
	Autres	41 079	
	<b>Personnels de l'hôtellerie et de la restauration</b>	<b>41 080</b>	
	Responsable de l'hôtellerie ou de la restauration	41 081	Responsable de cafétéria
	Personnel de l'hôtellerie	41 082	Dispatcher réception Guest service Hôte d'activités spéciales VIP Hôte VIP Hôte VIP Palace Réceptionniste Réceptionniste service à la chambre Réceptionniste téléphoniste

III. 2

Dom.	Appellations noyaux	Codes	Appellations associées
FONCTIONS D'ADMINISTRATION ET DE GESTION GÉNÉRALES (suite)	Personnel de la restauration	41 083	Cuisinier Aide cuisinière Premier commis de cuisine Deuxième commis de cuisine Commis de banquet Commis de cuisine Demi-chef de partie Maître d'hôtel Barman Barman qualifié Serveur Serveur banquet Serveur self Sommelier Caissière de cafétéria Hôte de restauration Plongeur
	Autres	41 089	
	<b>Personnels de la documentation, de la conservation, des bibliothèques, de l'édition ou de la reprographie</b>	<b>41 090</b>	
	Bibliothécaire / documentaliste	41 091	Responsable de la médiathèque pédagogique Responsable du centre de documentation multimédia Documentaliste vidéo Catalogueur
	Employé de la documentation, de la conservation, des bibliothèques	41 092	Aide documentaliste Assistant bibliothécaire Employé de bibliothèque Employé de pinacothèque Employé de discothèque Recherchiste Assistant au service culturel du musée
	Traducteur-interprète	41 093	
	Responsable de l'édition et /ou de la reprographie	41 094	Chef de service responsable imprimerie Coordinateur éditions
	Personnel au service de l'édition ou de la reprographie	41 095	Technicien offset Sérigraphiste Conducteur offset Chargé PAO multimédia /Employé de routage/ /Chef de routage/ /Afficheur/
	Autres	41 099	
	<b>Nouveaux métiers de l'administration et de la gestion non classés ailleurs</b>	<b>40 999</b>	

# III<sup>e</sup> partie

## LE CADRE D'HARMONISATION

### Chapitre 3

### Index

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
23 020	Accessoiriste	34 030	Agent de la communication et des relations publiques
23 010	Accessoiriste chef d'équipe	24 040	Agent de maîtrise électricien
23 020	Accessoiriste professionnel	22 010	Agent de maîtrise machiniste
17 011	Accompagnateur	34 040	Agent de médiation culturelle
17 010	Accompagnateur - répétiteur	35 020	Agent de réservation
22 030	Accrocheur (rigger)	41 072	Agent de sécurité
19 020	Acrobate	41 072	Agent de service intérieur
11 031	Acteur	41 022	Agent de sondages
16 040	Acteur de complément	41 072	Agent de surveillance
11 031	Acteur principal	35 020	Agent pré-accueil
34 021	Adjoint à la responsable des programmes	21 040	Agent technique (régie)
34 022	Adjoint à la responsable des relations avec les publics	24 050	Agent technique électricité
41 071	Adjoint au chef de la sécurité	41 021	Aide comptable
21 031	Adjoint au chef de secteur plateau	41 083	Aide cuisinière
25 010	Adjoint au chef de secteur son	27 190	Aide d'atelier
21 010	Adjoint au directeur technique	22 040	Aide de plateau
24 030	Adjoint au régisseur lumière	27 020	Aide décorateur
26 010	Adjoint au régisseur son vidéo	28 053	Aide décorateur sur costume
41 071	Adjoint au responsable intérieur	41 092	Aide documentaliste
22 010	Adjoint au responsable machiniste	35 020	Aide locationnaire
41 012	Adjoint d'administration	27 140	Aide peintre
41 021	Adjoint de l'agent comptable	26 030	Aide projectionniste
41 014	Adjoint du responsable des ressources humaines	15 020	Aide cavalier
34 022	Adjointe du responsable des relations avec le public	22 030	Aide rigger
31 020	Administrateur	13 051	Alto
31 020	Administrateur adjoint	ou	"
32 021	Administrateur adjoint chargé de la production	14 020	"
41 014	Administrateur adjoint chargé du personnel	13 041	Alto co-soliste
31 020	Administrateur attaché territorial	13 051	Alto du rang devant jouer troisième alto solo et deuxième alto solo
41 040	Administrateur de la banque de données	13 041	Alto premier solo
32 021	Administrateur de production	13 041	Alto second soliste
32 020	Administrateur de production ou de tournées	13 041	Alto second solo
32 022	Administrateur de tournées	13 041	Alto soliste
32 022	Administrateur de tournées théâtrales	13 041	Alto solo
31 020	Administrateur délégué	13 041	Alto solo super soliste
31 020	Administrateur délégué général	13 041	Alto troisième solo
41 011	Administrateur du musée	15 020	Amazone
31 020	Administrateur général	41 065	Animalier
41 095	Afficheur	34 040	Animateur
41 022	Agent administratif	16 020	Animateur café théâtre
41 013	Agent comptable	34 040	Animateur Club Med.
35 020	Agent d'accueil	34 040	Animateur culturel
35 020	Agent d'accueil kiosque info	16 020	Animateur de spectacle
35 020	Agent d'accueil protocole	15 020	Animateur fauconnier
41 063	Agent d'entretien de second œuvre	34 040	Animateur folies enfants
41 063	Agent d'entretien des bâtiments	34 040	Animateur maison de la culture
41 064	Agent d'entretien des parcs et des jardins	34 040	Animateur nouvelles technologies
41 065	Agent d'entretien du parc animalier	34 040	Animateur pédagogique
41 021	Agent de gestion		

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
16 020	Animateur radio (P.D.L.)	13 050	" "
17 021	Archet	13 060	Artiste musicien
27 010	Architecte	à	
27 010	Architecte décorateur	13 068	" "
27 010	Architecte décorateur chef	13 050	Artiste musicien d'orchestre
28 080	Armurier	14 020	Artiste pré-troupe
23 030	Artificier	16 020	Artiste présentateur
14 040	Artiste	15 030	Artiste réalisant un numéro visuel
à		27 010	Artiste scénographe
14 046	"	14 030	Artiste stagiaire
14 020	Artiste cantatrice	15 030	Artiste visuel
15 020	Artiste cavalier	21 060	Assistant service logistique
16 010	Artiste chansonnier	13 022	Assistant à la direction musicale
14 040	Artiste chanteuse	23 020	Assistant accessoiriste
à		41 022	Assistant administratif
14 046	" "	13 022	Assistant artistique
12 040	Artiste chorégraphique	32 030	Assistant attaché de production
ou		41 092	Assistant au service culturel du musée
12 050	" "	34 021	Assistant au service relations publiques
17 033	Artiste chorégraphique chargé de cours	41 092	Assistant bibliothécaire
17 014	Artiste chorégraphique chargé des répétitions	27 050	Assistant bureau d'études
15 026	Artiste clown	27 030	Assistant chef d'atelier
11 031	Artiste comédien	14 010	Assistant chef des chœurs
12 040	Artiste danseur	29 031	Assistant coiffeur
ou		33 030	Assistant commercial
12 050	" "	28 020	Assistant costumier
12 060	Artiste danseur	33 030	Assistant de commercialisation
à		34 030	Assistant de communication et développement des publics
12 065	" "	33 030	Assistant de diffusion commerciale
12 060	Artiste danseur de variétés	41 012	Assistant de direction
à		41 021	Assistant de gestion
12 065	" " " "	17 019	Assistant de magie
12 050	Artiste de ballet	34 021	Assistant de mécénat
14 020	Artiste de chant	34 024	Assistant de presse
ou		27 030	Assistant de production
14 030	" " "	41 014	Assistant de recrutement
15 020	Artiste de cirque	21 040	Assistant de régie
16 040	Artiste de complément	27020	Assistant décorateur
16 040	Artiste de complément (personnage Disney à visage découvert)	17 019	Assistant des attractions
16 040	Artiste de complément (personnage Disney masqué)	41 014	Assistant des ressources humaines
12 064	Artiste de revue	12 032	Assistant du chorégraphe
14 040	Artiste de variétés	32 030	Assistant du délégué général aux tournées / audiovisuel
à		34 021	Assistant du directeur de la communication
14 046	" " "	21 022	Assistant du directeur général de la scène
14 030	Artiste des chœurs	41 014	Assistant gestion de personnels
11 030	Artiste dramatique	28 100	Assistant habilleur
11 040	Artiste dramatique de variétés	25 032	Assistant instruments
12 050	Artiste du ballet	21 032	Assistant intendant
16 040	Artiste figurant	41 064	Assistant jardinier
15 020	Artiste fil de fériste	35 020	Assistant location
11 030	Artiste interprète	24 030	Assistant lumière
15 020	Artiste jongleur	34 060	Assistant maquettiste
14 020	Artiste lyrique	29 022	Assistant maquilleur
14 030	Artiste lyrique d'ensemble	11 022	Assistant metteur en scène
14 020	Artiste lyrique deuxième emploi	22 030	Assistant monteur
14 020	Artiste lyrique premier emploi	22 022	Assistant monteur décoration
14 020	Artiste lyrique troupe	13 022	Assistant musical
15 030	Artiste magicien	24 030	Assistant opérateur
12 064	Artiste mannequin	29 031	Assistant perruquier
11 032	Artiste marionnettiste	34 070	Assistant photo
11 034	Artiste mime	34 070	Assistant photographe
15 020	Artiste montreuse	12 032	Assistant pour la danse
13 040	Artiste musicien	32 030	Assistant production
ou		21 040	Assistant régisseur

III. 3

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
28 020	Assistant responsable costumes	13 042	Bois
28 090	Assistant responsable habillage	ou	"
41 063	Assistant responsable maintenance bâtiment	13 052	
29 023	Assistant responsable maquillage/coiffure	26 070	Bottier
21 040	Assistant scène	28 070	Bottier chef d'équipe
27 020	Assistant scénographe	28 070	Bottier qualifié
41 072	Assistant service intérieur	23 010	Brigadier (accessoires)
32 030	Assistant service production	28 030	Brigadier (couture)
34 022	Assistant service protocole	24 040	Brigadier (électricité)
25 031	Assistant son	28 090	Brigadier (habillage)
25 033	Assistant son / éclairage	22 010	Brigadier (machinerie)
25 033	Assistant son / lumière	28 130	Brigadier (magasin costume)
25 031	Assistant son indépendant	27 060	Brigadier (menuiserie)
21 040	Assistant technique	27 140	Brigadier (peinture)
27 020	Assistant technique décor	27 100	Brigadier (serrurerie)
27 020	Assistant technique du décor	27 080	Brigadier (tapisserie)
21 060	Assistant technique, responsable entrepôt	23 010	Brigadier accessoiriste
26 020	Assistant vidéo	23 010	Brigadier chef (accessoires)
34 021	Assistante	28 030	Brigadier chef (couture)
11 022	Assistante artistique	24 040	Brigadier chef (électricité)
34 024	Assistante attachée de presse	28 090	Brigadier chef (habillage)
28 010	Assistante au créateur de costumes	22 010	Brigadier chef (machinerie)
34 021	Assistante communication	28 130	Brigadier chef (magasin costume)
41 012	Assistante DAF	27 060	Brigadier chef (menuiserie)
34 024	Assistante direction presse / publicité	27 140	Brigadier chef (peinture)
34 040	Assistante folies enfants	27 100	Brigadier chef (serrurerie)
41 040	Assistante informatique	27 080	Brigadier chef (tapisserie)
41 019	Assistante juridique	23 010	Brigadier chef accessoiriste
11 022	Assistante mise en scène	29 021	Brigadier chef coiffeur
34 040	Assistante pour les actions pédagogiques enfants	27 060	Brigadier chef constructeur
35 020	Attaché à l'accueil	24 040	Brigadier chef électricien
34 021	Attaché à l'information	28 090	Brigadier chef habilleuse
41 022	Attaché au service social	22 010	Brigadier chef machiniste
34 022	Attaché aux collectivités	29 022	Brigadier chef maquilleur
34 022	Attaché aux relations avec le public	27 060	Brigadier chef menuisier
33 030	Attaché commercial	27 100	Brigadier chef serrurier
34 024	Attaché de presse	27 060	Brigadier chef spécialisé (menuiserie)
32 021	Attaché de production	27 080	Brigadier chef tapissier
34 021	Attaché des relations publiques	29 021	Brigadier coiffeur
34 022	Attaché des relations publiques en milieu associatif	27 060	Brigadier constructeur
34 022	Attaché des relations publiques en milieu scolaire	24 040	Brigadier électricien
15 030	Attraction	28 090	Brigadier habilleuse couturière
13 059	Autres instruments	28 110	Brigadier laveuse
41 083	Barman	28 120	Brigadier lingère
41 083	Barman qualifié	22 010	Brigadier machiniste
14 020	Baryton	28 130	Brigadier magasinier
14 020	Baryton basse	29 022	Brigadier maquilleur
14 020	Baryton Martin	27 060	Brigadier menuisier
14 020	Baryton Verdi	28 060	Brigadier modiste
14 020	Baryton viennois	28 120	Brigadier raccommodeuse
14 020	Basse	28 110	Brigadier repasseuse
14 020	Basse bouffe	27 100	Brigadier serrurier
14 020	Basse chantante	28 030	Brigadier tailleur
14 020	Basse noble	27 080	Brigadier tapissier
13 060	Bassiste	28 053	Brodeur(se)
13 042	Basson	24 050	Câbleur
13 042	Basson, contrebasson devant jouer contrebasson solo	33 020	Cadre commercial
13 042	Basson co-soliste	22 010	Cadre machiniste
13 042	Basson deuxième solo	26 020	Cadreur
13 042	Basson devant jouer basson solo	13 044	Caisse claire principale, timbales auxiliaires, percussions tous instruments
13 042	Basson premier solo	35 040	Caissier de complément
13 042	Basson soliste	35 040	Caissier(ère)
13 042	Basson solo	35 040	Caissière billetterie
12 064	Belle	35 040	Caissière de bureau
41 091	Bibliothécaire / documentaliste		



CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
41 083	Caissière de cafétéria	29 020	Chef coiffeur perruquier, maquilleur
35 040	Caissière de location	41 013	Chef comptable
35 030	Caissière principale	41 013	Chef comptable contrôleur de gestion
35 040	Caissière théâtre	32 021	Chef comptable de production
34 050	Calligraphe	27 060	Chef constructeur
26 020	Caméraman	35 030	Chef contrôleur
12 064	Capitaine	28 020	Chef costumier
22 040	Cariste	28 030	Chef couturière
16 030	Cascadeur	27 030	Chef d'atelier
16 030	Cascadeur comédien	23 010	Chef d'atelier accessoiriste
16 030	Cascadeur moto	28 030	Chef d'atelier couture
41 091	Catalogueur	27 030	Chef d'atelier de construction de décors
15 020	Cavalier	27 030	Chef d'atelier de décoration
15 020	Cavalier cascadeur	27 030	Chef d'atelier de décors
13 044	Célésta principal, piano 4 mains, percussions tous instruments	27 060	Chef d'atelier de menuiserie
16 010	Chansonnier	27 130	Chef d'atelier de peinture
14 030	Chanteur	27 100	Chef d'atelier de serrurerie
14 040	Chanteur	27 080	Chef d'atelier tapisserie
a		13 041	Chef d'attaque
14 046	"	13 041	Chef d'attaque co-soliste
14 030	Chanteur choriste	14 020	Chef d'attaque des chœurs
14 040	Chanteur de variétés	13 041	Chef d'attaque des seconds violons
à		13 041	Chef d'attaque des violons 2
14 046	" " "	13 041	Chef d'attaque seconds violons
14 020	Chanteur soliste	41 066	Chef d'équipe de nettoyage
28 060	Chapelier	27 060	Chef d'équipe décoration
27 040	Chargé d'études décor	25 021	Chef d'équipe des dispositifs musicaux
34 021	Chargé de communication	24 040	Chef d'équipe électricien
34 023	Chargé de communication et sensibilisation	22 010	Chef d'équipe machiniste
34 023	Chargé de communication et/ou des publics	41 074	Chef d'équipe prévention incendie
17 032	Chargé de cours	13 010	Chef d'orchestre
34 022	Chargé de décentralisation	13 010	Chef d'orchestre - Directeur musical
33 010	Chargé de diffusion	17 011	Chef de chant
17 032	Chargé de formation	17 011	Chef de chant attaché aux études chorégraphiques
34 023	Chargé de la communication et des relations avec le(s) public(s)	17 011	Chef de chant lyrique
34 020	Chargé de la communication et des relations publiques	27 030	Chef de chantier
34 021	Chargé de mécénat	14 010	Chef de chœur
34 021	Chargé de mission Internet	35 030	Chef de contrôle
32 021	Chargé de production	23 010	Chef de département technique (accessoires)
32 021	Chargé de production musicale	27 030	Chef de département technique (bureau d'études)
34 022	Chargé de projets pédagogiques	29 021	Chef de département technique (coiffure)
34 021	Chargé de relations publiques	28 020	Chef de département technique (costume)
41 064	Chargé des espaces communs	24 040	Chef de département technique (électricité)
34 021	Chargé des invitations	28 090	Chef de département technique (habillage)
34 022	Chargé des publics	22 010	Chef de département technique (machinerie)
34 022	Chargé des relations avec le(s) public(s)	27 060	Chef de département technique (menuiserie)
34 021	Chargé des relations extérieures	27 100	Chef de département technique (serrurerie)
41 095	Chargé PAO multimédia	25 010	Chef de département technique (son)
27 070	Charpentier	27 080	Chef de département technique (tapisserie)
41 051	Chauffeur	28 130	Chef de magasin
41 051	Chauffeur coursier	21 031	Chef de plateau
41 051	Chauffeur de direction	21 031	Chef de plateau régisseur
41 051	Chauffeur poids lourd	32 021	Chef de production
41 050	Chauffeur-coursier	32 021	Chef de projet
23 010	Chef accessoiriste	13 040	Chef de pupitre
34 040	Chef animateur	41 095	Chef de routage
23 030	Chef artificier	41 031	Chef de secrétariat de direction
13 022	Chef assistant	41 013	Chef de section comptable
13 010	Chef associé	22 010	Chef de service brigadier chef (machinerie)
35 030	Chef caissier	24 040	Chef de service électricité
29 021	Chef coiffeur	41 094	Chef de service responsable imprimerie
29 023	Chef coiffeur maquilleur	25 010	Chef de service son
29 021	Chef coiffeur perruquier	21 050	Chef de stocks
		23 030	Chef de tir
		27 010	Chef décorateur

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
28 020	Chef des ateliers de costume	13 043	Cor solo tuben
14 010	Chef des chœurs	11 010	Co-metteur en scène
25 021	Chef des dispositifs musicaux	13 040	Co-soliste
35 050	Chef du contrôle	29 031	Coiffeur
23 010	Chef du service accessoires	29 031	Coiffeur de spectacle
35 010	Chef du service de l'accueil	29 031	Coiffeur hautement qualifié
24 040	Chef du service électrique	29 033	Coiffeur maquilleur
28 090	Chef du service habillement	29 031	Coiffeur perruquier
24 040	Chef électricien	29 031	Coiffeur posticheur
24 040	Chef électricien salle	29 031	Coiffeur qualifié
24 040	Chef groupiste	29 030	Coiffeur, maquilleur, perruquier
28 090	Chef habillement	29 033	Coiffeuse maquilleuse
28 090	Chef habilleur(se)	12 031	Collaborateur artistique
28 090	Chef habilleuse costumière	12 031	Collaborateur artistique du chorégraphe
22 010	Chef machiniste	11 021	Collaborateur artistique du metteur en scène
22 010	Chef machiniste tous plateaux	13 020	Collaborateur du chef d'orchestre
21 060	Chef magasinier	12 030	Collaborateur du chorégraphe ou du maître de ballet
29 022	Chef maquilleur	11 020	Collaborateur du metteur en scène
29 023	Chef maquilleur posticheur	11 021	Collaborateur mise en scène
41 061	Chef mécanicien (parc auto)	27 010	Collaborateur scénographe
27 060	Chef menuisier	11 031	Comédien
26 010	Chef opérateur	11 031	Comédien échassier
25 010	Chef opérateur du son	16 020	Commentateur artistique
24 010	Chef opérateur lumière	41 083	Commis de banquet
25 010	Chef opérateur prise de son	41 083	Commis de cuisine
26 030	Chef opérateur projectionniste	41 021	Comptable
26 010	Chef opérateur son / vidéo	32 030	Comptable de production
35 020	Chef ouvreuse	41 021	Comptable fournisseur
27 130	Chef peintre	41 021	Comptable paie
35 020	Chef placeur	41 021	Comptable principal
29 021	Chef posticheur	41 021	Comptable trésorier
26 030	Chef projectionniste	29 011	Concepteur coiffures
27 120	Chef sculpteur décoration	29 011	Concepteur coiffures et perruques
27 100	Chef serrurier	29 010	Concepteur coiffures, maquillages, masques
27 080	Chef tapissier	28 010	Concepteur de costumes
12 010	Chorégraphe	27 010	Concepteur décor
12 032	Chorégraphe assistant	29 011	Concepteur des coiffures
17 022	Choréologue	24 010	Concepteur des éclairages
14 030	Choriste	29 012	Concepteur des maquillages
14 044	Choriste (music-hall)	29 011	Concepteur des perruques
14 030	Choriste baryton	24 010	Concepteur éclairagiste
14 030	Choriste soprano	23 030	Concepteur effets spéciaux
14 030	Choriste ténor	24 010	Concepteur lumière
22 022	Cintriér	29 012	Concepteur maquillage, masques
22 022	Cintriér machiniste	23 030	Concepteur pyrotechnie
13 042	Clarinette	25 010	Concepteur son
13 042	Clarinette basse	13 030	Concertiste
ou	" "	41 073	Concierge
13 060	" "	41 051	Conducteur
13 042	Clarinette basse jouant clarinette	22 040	Conducteur de chariot élévateur
13 042	Clarinette basse solo jouant la clarinette	35 020	Conducteur de groupe
13 042	Clarinette basse solo, clarinette, cor de basset solo, clarinette, contrebasse	41 051	Conducteur de train
13 042	Clarinette basse, jouant la clarinette	41 095	Conducteur offset
13 042	Clarinette co-soliste	34 040	Conférencier
13 042	Clarinette premier solo	27 010	Conseiller à la décoration
13 042	Clarinette soliste	11 021	Conseiller artistique
13 042	Clarinette solo	ou	" "
13 042	Clarinette solo, cor de basset	13 021	" "
13 042	Clarinette solo, petite clarinette	11 021	Conseiller artistique théâtres municipaux
13 042	Clarinette, clarinette basse devant jouer clarinette basse solo, cor de basset	11 021	Conseiller littéraire
13 044	Clavier	11 021	Conseiller littéraire artistique
13 044	Clavier premier solo	13 021	Conseiller musical
15 020	Clown	27 040	Conseiller technique décor
		21 010	Conseiller(ère) technique
		27 070	Constructeur

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
23 020	Constructeur accessoires	28 070	Cordonnier
27 060	Constructeur cadre	13 043	Cornet solo
27 070	Constructeur de décors	12 050	Coryphée
27 070	Constructeur machiniste	28 020	Costumier(ère)
27 110	Constructeur serrurier	28 020	Costumier / habilleur
11 033	Conteur	28 020	Costumière réalisatrice
15 020	Contorsionniste	28 040	Coupeuse
14 020	Contralto	41 052	Coursier
14 020	Contre-ténor	28 051	Couturier de théâtre
13 051	Contrebasse	28 051	Couturier qualifié
13 041	Contrebasse co-soliste	28 050	Couturier(ère)
13 041	Contrebasse co-solo	ou	"
13 041	Contrebasse deuxième solo	28 051	"
13 051	Contrebasse du rang 4 et 5 cordes devant jouer deuxième contrebasse solo 4 et 5 cordes	28 051	Couturière habilleuse
13 041	Contrebasse premier solo	28 010	Créateur de costumes
13 041	Contrebasse second soliste	24 010	Créateur lumière
13 041	Contrebasse soliste	41 083	Cuisinier
13 041	Contrebasse solo	13 043	Cuivres
13 041	Contrebasse solo quatre et cinq cordes	ou	"
13 041	Contrebasse super soliste	13 053	"
13 041	Contrebasse troisième solo	28 040	Culottier
13 042	Contrebasson	41 052	Cycliste coursier
13 042	Contrebasson jouant le basson	41 032	Dactylo
13 042	Contrebasson solo	41 032	Dactylo traitement de textes
13 042	Contrebasson solo jouant le basson	41 032	Dactylo traitement de textes bilingue
13 042	Contrebasson solo, basson	12 040	Danseur
13 043	Contretuba, tuba basse	ou	"
35 050	Contrôle	12 050	"
35 030	Contrôleur chef	12 060	Danseur
35 050	Contrôleur d'accès	à	"
41 013	Contrôleur de gestion adjoint	12 065	"
35 050	Contrôleur des billets	12 064	Danseur (Music-hall)
35 050	Contrôleur en second	12 060	Danseur (variétés)
41 019	Contrôleur vérificateur aux statistiques	à	"
21 030	Coordinateur	12 065	"
21 030	Coordinateur adjoint	12 050	Danseur de ballet ou de compagnie
13 022	Coordinateur des actions musicales	12 060	Danseur de variétés
41 094	Coordinateur éditions	à	"
34 022	Coordinateur polyvalent des projets éducatifs	12 065	" " "
34 022	Coordinateur(trice) des relations publiques	12 040	Danseur étoile
35 010	Coordinatrice accueil	12 064	Danseur habillé
35 030	Coordinatrice billetterie	12 040	Danseur soliste
34 040	Coordinatrice projet pédagogique	12 064	Danseur(se) nu(e)
17 032	Coordonnateur école	17 014	Danseuse répétitrice
17 021	Copiste assistant bibliothécaire	27 010	Décorateur
13 043	Cor	27 010	Décorateur - scénographe
13 042	Cor anglais	27 020	Décorateur 1er assistant
13 042	Cor anglais jouant hautbois et hautbois d'amour	27 020	Décorateur adjoint
13 042	Cor anglais solo, hautbois	27 010	Décorateur chef
13 042	Cor anglais solo, jouant le hautbois	28 053	Décorateur costume
13 043	Cor co-soliste jouant le troisième cor	28 053	Décorateur costumier
13 043	Cor deuxième solo	27 010	Décorateur de spectacle
13 043	Cor et tuben	27 010	Décorateur de théâtre
13 043	Cor premier solo	27 020	Décorateur exécutant
13 043	Cor quatrième solo	27 010	Décorateur graphiste
13 043	Cor soliste	27 010	Décorateur hautement qualifié
13 043	Cor solo	27 010	Décorateur maquettiste
13 043	Cor solo jouant le troisième cor	27 130	Décorateur peintre
13 043	Cor solo, tuben	27 010	Décorateur scénographe
13 043	Cor super soliste	27 120	Décorateur sculpteur
13 043	Cor troisième solo	27 020	Décorateur second assistant
13 041	Cordes	27 010	Décorateur spécialisé
ou	"	28 053	Décorateur costume
13 051	"	28 053	Décorateur sur costumes
		13 021	Délégué artistique

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
32 021	Délégué de production	32 010	Directeur de projet
31 020	Délégué général	21 022	Directeur de scène
31 020	Délégué général (ballet)	21 022	Directeur de scène / Régisseur général de scène
31 020	Délégué général (orchestres et chœurs)	32 010	Directeur de spectacles
32 022	Délégué général aux tournées / audiovisuel	31 010	Directeur de théâtre
31 020	Délégué général de l'orchestre	31 010	Directeur délégué
41 063	Demi-chef de partie	31 010	Directeur délégué à la programmation
12 040	Demi-soliste	13 021	Directeur des études musicales
14 020	Desclausas	34 010	Directeur des relations avec le public
27 050	Dessinateur	34 010	Directeur des relations publiques
34 040	Dessinateur artistique	32 010	Directeur des salles et de la production
ou		32 010	Directeur du centre de ressources musique et danse
27 060	" "	31 010	Directeur du secteur musical
27 040	Dessinateur DAO/CAO	25 010	Directeur du son
27 050	Dessinateur de décoration	31 010	Directeur général
27 050	Dessinateur projeteur	21 022	Directeur général de la scène
27 050	Dessinateur spécialisé	13 010	Directeur musical
27 050	Dessinateur technique	13 010	Directeur musical et artistique
13 041	Deuxième alto solo devant jouer alto solo	32 010	Directeur production / diffusion
27 020	Deuxième assistant décorateur	21 010	Directeur technique
14 020	Deuxième baryton	21 010	Directeur technique adjoint
14 020	Deuxième basse	21 010	Directeur technique d'évènements
13 041	Deuxième chef d'attaque des seconds violons devant jouer premier chef d'attaque des seconds violons	21 010	Directeur technique de festivals
41 063	Deuxième commis de cuisine	21 010	Directeur technique de tournées
13 041	Deuxième contrebasse solo quatre et cinq cordes devant jouer contrebasse solo quatre et cinq cordes	21 010	Directeur technique de variétés
13 042	Deuxième contrebasson solo	21 010	Directeur technique des salles
13 043	Deuxième et quatrième cor, tuben	17 032	Directrice des études
13 043	Deuxième et troisième cor, tuben	11 033	Diseur
13 042	Deuxième solo clarinette basse	41 082	Dispatcher réception
13 043	Deuxième trompette, corne, trompette à palettes, trompette en ré et si bémol aigu, devant jouer quatrième et troisième trompettes	14 020	Divette
13 041	Deuxième violon solo	41 091	Documentaliste vidéo
13 041	Deuxième violon solo devant jouer premier violon solo	11 031	Doubleur
13 041	Deuxième violoncelle solo devant jouer violoncelle solo	16 040	Doublure lumière
31 010	Directeur	11 021	Dramaturge
31 010	Directeur (exploitation)	11 021	Dramaturge - Conseiller artistique
31 010	Directeur adjoint (exploitation)	15 020	Dresseur animalier
21 022	Directeur adjoint de la scène	15 020	Dresseur d'animaux
41 011	Directeur administratif et / ou financier	14 020	Dugazon
31 010	Directeur artistique	27 070	Ébéniste d'art
13 010	Directeur artistique chef permanent	15 020	Échassier
31 010	Directeur artistique du ballet	24 010	Éclairagiste
13 010	Directeur chef permanent	24 020	Éclairagiste chef d'équipe
33 010	Directeur commercial	24 020	Éclairagiste hautement qualifié
11 010	Directeur d'acteurs	24 020	Éclairagiste qualifié
12 020	Directeur de ballet	15 020	Écuyère
31 010	Directeur de cirque	23 030	Effets spéciaux
34 010	Directeur de communication	24 050	Électricien
35 010	Directeur de l'accueil	41 062	Électricien d'entretien
34 040	Directeur de l'animation	24 050	Électricien de plateau
27 030	Directeur de l'atelier de décors	24 050	Électricien éclairagiste
21 050	Directeur de l'exploitation technique et de la logistique	24 050	Électricien jeu d'orgues
34 010	Directeur de l'information	24 050	Électricien spécialisé
34 010	Directeur de la communication	28 130	Employé costumerie
34 010	Directeur de la communication et des relations publiques	35 020	Employé à l'accueil
27 030	Directeur de la construction	41 022	Employé administratif
21 021	Directeur de la coordination	41 022	Employé administratif principal
32 010	Directeur de la production	34 030	Employé au service presse
34 010	Directeur de la promotion et de la communication	41 092	Employé de bibliothèque
21 022	Directeur de plateau	41 092	Employé de discothèque
32 010	Directeur de production	41 092	Employé de la documentation, de la conservation, des bibliothèques
		41 066	Employé de nettoyage
		41 092	Employé de pinacothèque
		41 095	Employé de routage
		28 130	Employé distribution costumes

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
34 030	Employé service relations publiques	13 042	Hautbois, cor anglais devant jouer cor anglais solo, heckelphone
21 032	Encadrement chanteur	14 020	Haute-contre
17 019	Entraîneur	41 082	Hôte d'activités spéciales VIP
15 020	Équilibriste	41 066	Hôte de nettoyage
12 040	Étoile	41 066	Hôte de nettoyage hautement spécialisé
15 020	Excentrique	41 066	Hôte de nettoyage spécialisé
23 020	Fabricant d'accessoires	41 083	Hôte de restauration
15 030	Fakir	41 072	Hôte de sécurité
11 042	Fantaisiste	41 082	Hôte VIP
41 066	Femme de ménage	41 082	Hôte VIP palace
16 040	Figurant	35 040	Hôtesse caissière
15 020	Fil de férliste	35 020	Hôtesse d'accueil
13 042	Flûte	35 020	Hôtesse de salle
13 042	Flûte, flûte en sol et ut grave solo, petite flûte	35 020	Hôtesse standard
13 042	Flûte co-soliste	35 020	Hôtesse-placeur
13 042	Flûte deuxième solo	35 050	Huissier
13 042	Flûte devant jouer flûte solo, petite flûte devant jouer petite flûte solo, flûte en sol et ut grave	15 030	Illusionniste
13 042	Flûte premier solo	11 041	Imitateur
13 042	Flûte soliste	41 075	Infirmier
13 042	Flûte solo	41 075	Infirmier confirmé
13 042	Flûte solo, petite flûte	34 050	Infographiste
41 013	Fondé de pouvoir de l'agent comptable	41 040	Informaticien
17 030	Formateur	27 040	Ingénieur bureau d'études
17 033	Formateur danse	33 020	Ingénieur commercial
17 031	Formateur musical	26 010	Ingénieur de la vision
17 032	Formateur théâtre	25 010	Ingénieur du son
14 020	Fort ténor	33 020	Ingénieur technico-commercial
15 020	Funambule	35 050	Inspecteur
21 032	Garçon d'orchestre	35 050	Inspecteur contrôleur
22 021	Garçon de piste	35 050	Inspecteur de salle
41 073	Gardien	35 050	Inspecteur principal
41 073	Gardien coursier	22 030	Installateur
41 073	Gardien de nuit	13 050	Instrumentiste
21 060	Gestionnaire parc matériel	21 023	Intendant
14 020	Grand premier comique	11 030	Interprète
34 050	Graphiste	15 020	Jongleur
24 050	Groupiste	41 065	Lad
24 050	Groupman	28 110	Laveur repasseur professionnel
41 082	Guest service	28 110	Laveuse
13 060	Guitariste	28 110	Laveuse - repasseuse
15 020	Gymnaste	11 021	Lecteur
15 020	Gymnaste acrobate	11 021	Lecteur de texte
28 100	Habilleur confirmé	28 120	Lingère
28 100	Habilleur costumier	28 120	Lingère - raccommodeuse
28 100	Habilleur de spectacle	35 020	Locationnaire
28 100	Habilleur de théâtre	22 021	Machiniste
28 100	Habilleur(se)	23 020	Machiniste accessoiriste
28 100	Habilleuse couturière	22 010	Machiniste chef d'équipe
28 100	Habilleuse expérimentée	22 021	Machiniste confirmé
28 100	Habilleuse maquilleuse	22 021	Machiniste de plateau
28 100	Habilleuse professionnelle	27 070	Machiniste en construction de décors
13 044	Harpe	22 030	Machiniste monteur
13 044	Harpe deuxième solo	22 021	Machiniste professionnel
13 044	Harpe premier solo	22 021	Machiniste spécialisé
13 044	Harpe solo	27 190	Maçon
13 042	Hautbois	21 060	Magasinier
13 042	Hautbois co-soliste	28 130	Magasinier / Chef magasinier (costume)
13 042	Hautbois deuxième solo	41 062	Magasinier entretien
13 042	Hautbois devant jouer hautbois solo, hautbois d'amour solo	28 130	Magasinier(ère)
13 042	Hautbois premier solo	15 030	Magicien
13 042	Hautbois soliste	15 030	Magicien ventriloque
13 042	Hautbois solo	41 072	Maître chien anti explosif
13 042	Hautbois solo, hautbois d'amour	12 020	Maître d'armes
		12 020	Maître de ballet

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
12 020	Maître de ballet théâtre	13 068	"
41 075	Maître nageur sauveteur	17 031	Musicien - professeur de piano
41 083	Maître d'hôtel	17 011	Musicien accompagnateur
12 064	Mannequin	17 021	Musicien archiviste
12 064	Mannequin habillé	13 060	Musicien Chanson, Variété, Jazz
12 064	Mannequin nu	à	
22 040	Manutentionnaire	13 068	" " " "
22 040	Manutentionnaire chef d'équipe	17 021	Musicien copiste
22 040	Manutentionnaire de plateau	13 050	Musicien du rang
22 040	Manutentionnaire professionnel	13 050	Musicien du rang tuitiste
34 060	Maquettiste	13 064	Musicien piano
34 060	Maquettiste infographiste	13 030	Musicien soliste concertiste
29 032	Maquilleur	13 040	Musicien soliste d'orchestre
29 033	Maquilleur coiffeur	12 062	Musicien traditionnel
29 033	Maquilleur coiffeur perruquier assistant	12 065	Nageuse synchronisée
29 032	Maquilleur confirmé	17 022	Notateur
29 032	Maquilleur(se) de spectacle	24 030	Opérateur (son / vidéo)
29 032	Maquilleur hautement qualifié	ou	
29 033	Maquilleur implants coiffeur	25 031	" "
29 033	Maquilleur posticheur	ou	
29 032	Maquilleur professionnel	26 020	" "
29 032	Maquilleuse théâtre	26 020	Opérateur audiovisuel
11 032	Marionnettiste	26 020	Opérateur audiovisuel confirmé
34 040	Médiateur associatif	26 020	Opérateur confirmé
34 040	Médiateur culturel	41 040	Opérateur de saisie
34 040	Médiateur d'actions culturelles	25 031	Opérateur du son
34 040	Médiateur théâtre cité	23 030	Opérateur effets spéciaux
14 044	Meneur	26 020	Opérateur image
16 020	Meneur de jeu	24 030	Opérateur lumière
15 020	Meneuse attelage	24 030	Opérateur lumière confirmé
27 070	Menuisier	25 031	Opérateur prise de son
27 060	Menuisier chef d'équipe	26 030	Opérateur projectionniste
27 070	Menuisier constructeur	25 031	Opérateur son confirmé
27 070	Menuisier de théâtre	26 020	Opérateur vidéo
27 070	Menuisier décor	35 020	Opératrice accueil / billetterie
27 070	Menuisier ébéniste	32 010	Organisateur de spectacles
27 060	Menuisier ébéniste chef d'équipe	32 010	Organisateur de tournées
27 070	Menuisier ébéniste qualifié	13 060	Organiste
27 070	Menuisier machiniste	13 044	Orgue et clavecin
27 070	Menuisier professionnel	35 020	Ouvreuse
27 070	Menuisier staffeur	23 020	Ouvrier accessoiriste
27 070	Menuisier tapissier	29 031	Ouvrier coiffeur
27 070	Menuisier traceur	27 070	Ouvrier constructeur
27 110	Métallier	41 062	Ouvrier de maintenance
15 010	Metteur en espace	29 039	Ouvrier de plateau (coiffure, maquillage, perruque)
15 010	Metteur en piste (cirque)	24 050	Ouvrier électricien
11 010	Metteur en scène	41 063	Ouvrier entretien bâtiment
11 010	Metteur en scène théâtre	22 021	Ouvrier hautement qualifié à la machinerie
14 020	Mezzo soprano	23 020	Ouvrier hautement qualifié accessoiriste
11 034	Mime	24 050	Ouvrier hautement qualifié électricien
25 021	Mixeur	27 070	Ouvrier hautement qualifié menuisier
27 050	Modéliste	27 070	Ouvrier hautement qualifié menuisier ébéniste
28 060	Modiste	27 110	Ouvrier hautement qualifié serrurier
28 060	Modiste chef d'équipe	27 090	Ouvrier hautement qualifié tapissier
28 060	Modiste de spectacle	22 021	Ouvrier machiniste
28 060	Modiste qualifiée	21 060	Ouvrier magasinier
22 030	Monteur	27 070	Ouvrier menuisier
22 030	Monteur de cirque	27 070	Ouvrier menuisier ébéniste
22 030	Monteur de structure	23 020	Ouvrier qualifié accessoiriste
27 120	Mouleur plasticien	24 050	Ouvrier qualifié électricien
13 040	Musicien	22 021	Ouvrier qualifié machiniste
ou		27 070	Ouvrier qualifié menuisier
13 050	"	27 070	Ouvrier qualifié menuisier ébéniste
13 060	Musicien	27 110	Ouvrier qualifié serrurier
a		27 090	Ouvrier qualifié tapissier

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
27 110	Ouvrier serrurier	17 011	Pianiste chef de chant
27 090	Ouvrier tapissier	13 044	Pianiste et clavier
27 070	Ouvrier toupilleur	13 044	Pianiste jouant claviers et percussions
41 065	Palefrenier	17 011	Pianiste répétiteur
28 040	Patronière modéliste	13 042	Piccolo
27 140	Peintre	13 042	Piccolo premier solo
27 140	Peintre chef d'équipe	13 042	Piccolo solo
27 130	Peintre d'art décorateur exécutant	13 042	Piccolo solo jouant la deuxième flûte
27 130	Peintre de théâtre	35 020	Placeur
ou		27 120	Plasticien
27 140	" "	29 012	Plasticienne
27 130	Peintre décorateur	41 083	Plongeur
28 053	Peintre décorateur sur costume	28 053	Plumassier(ère) de spectacles
27 130	Peintre en lettres faux bois	41 074	Pompier
41 063	Peintre maintenance entretien	41 074	Pompier civil
27 130	Peintre patineur	41 074	Pompier civil chef d'équipe
27 140	Peintre qualifié	41 074	Pompier civil professionnel
27 130	Peintre sur décor	29 031	Posticheur
13 044	Percussions premier solo	29 031	Posticheur de théâtre
13 044	Percussionniste	35 020	Postier
13 044	Percussionniste clavier jouant éventuellement une deuxième partie	24 030	Poursuiveur
13 044	Percussionniste deuxième solo	13 041	Premier alto solo
13 044	Percussionniste solo	27 020	Premier assistant décorateur
13 044	Percussionniste troisième solo	14 020	Premier baryton
13 054	Percussions	13 042	Premier basson solo
ou		13 041	Premier chef d'attaque des seconds violons
13 044	"	41 083	Premier commis de cuisine
13 044	Percussions et claviers	13 042	Premier contrebasson solo
13 044	Percussions second timbalier	13 043	Premier cornet solo
13 044	Percussions / claviers / harpes	12 040	Premier danseur
29 031	Perruquier	27 010	Premier décorateur
29 031	Perruquier coiffeur	11 031	Premier rôle
29 011	Perruquier de théâtre	13 040	Premier soliste
29 033	Perruquier maquilleur	13 042	Premier solo clarinette basse
35 020	Personnel affecté à la vente des programmes	13 042	Premier solo cor anglais
35 020	Personnel affecté au service vestiaire	13 041	Premier solo des seconds violons
41 095	Personnel au service de l'édition ou de la reprographie	13 042	Premier solo petite clarinette
35 040	Personnel de caisse	14 020	Premier ténor
41 082	Personnel de l'hôtellerie	13 041	Premier violon
41 083	Personnel de la restauration	13 041	Premier violon solo
41 066	Personnel de nettoyage	13 041	Premier violon solo super soliste
35 020	Personnel de placement	14 020	Première basse
41 075	Personnel de soin	28 100	Première habilleuse
41 060	Personnels d'entretien et de maintenance	13 044	Premières percussions jouant les timbaliers
41 070	Personnels de gardiennage, de sécurité et de santé	25 010	Preneur de son
41 080	Personnels de l'hôtellerie et de la restauration	41 066	Préposé à l'entretien
41 040	Personnels de l'informatique	35 020	Préposé accueil
41 090	Personnels de la documentation, de la conservation, des bibliothèques, de l'édition ou de la reprographie	16 020	Présentateur
41 030	Personnels de secrétariat	16 020	Présentateur - animateur de spectacles
35 020	Personnels des services d'accueil, de gardiennage ou de sécurité	16 020	Présentateur animateur
41 020	Personnels des services administratifs et financiers	16 020	Présentateur de spectacle
11 031	Petit rôle	14 044	Principal
13 042	Petite clarinette jouant la clarinette	12 064	Principale
13 042	Petite clarinette solo, clarinette	17 032	Professeur
13 042	Petite clarinette solo, jouant la deuxième clarinette	17 031	Professeur de chant
13 042	Petite flûte solo, flûte	17 033	Professeur de danse
34 070	Photographe	17 014	Professeur de danse - répétitrice
13 044	Pianiste	17 032	Professeur de diction
ou		17 031	Professeur de technique vocale
13 060	"	16 020	Programmeur animateur
17 011	Pianiste accompagnateur	24 020	Programmeur lumière
17 011	Pianiste accompagnateur de chœur	26 030	Projectionniste
		26 020	Prompteur
		24 050	Pupitreur
		23 030	Pyrotechnicien



CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
12 050	Quadrille	21 029	Régisseur général adjoint (salle)
13 043	Quatrième cor	21 022	Régisseur général adjoint chef machiniste
13 043	Quatrième cor jouant éventuellement le deuxième cor	21 021	Régisseur général coordination
13 041	Quatrième soliste des premiers violons	21 023	Régisseur général d'orchestre ou des chœurs
13 043	Quatrième trompette, corne, trompette à palettes, trompette en ré bémol aigu, devant jouer deuxième et troisième trompettes	21 024	Régisseur général de ballet
28 120	Raccommodeuse	21 029	Régisseur général de l'audiovisuel
28 120	Raccommodeuse maillotièr	21 022	Régisseur général de scène
28 020	Réalisateur costumes	21 021	Régisseur général de spectacles
29 021	Réalisateur des coiffures	25 010	Régisseur général du son
29 021	Réalisateur des coiffures, des perruques	21 023	Régisseur général lyrique
29 022	Réalisateur des maquillages	24 020	Régisseur lumière
29 022	Réalisateur des maquillages, des masques	22 040	Régisseur manutentionnaire
29 022	Réalisateur des masques	21 036	Régisseur montage
29 021	Réalisateur des perruques	21 030	Régisseur planning
24 010	Réalisateur lumière	21 031	Régisseur plateau
25 010	Réalisateur son	25 021	Régisseur plateau son
41 082	Réceptionniste	21 021	Régisseur principal
41 082	Réceptionniste service à la chambre	25 020	Régisseur son
41 082	Réceptionniste téléphoniste	ou	
41 092	Recherchiste	25 021	" "
21 021	Régisseur	25 022	Régisseur son et lumière
ou		26 010	Régisseur son / vidéo
21 030	"	25 021	Régisseur sonore
23 010	Régisseur accessoires	21 030	Régisseur spécialisé
21 030	Régisseur adjoint	21 039	Régisseur surtitre
21 031	Régisseur adjoint de scène	21 039	Régisseur technique
26 010	Régisseur adjoint son / vidéo	28 020	Régisseur textile
21 039	Régisseur administratif	28 110	Repasseuse
21 035	Régisseur amphithéâtre	28 110	Repasseuse fin
21 039	Régisseur artistique	17 012	Répétiteur
21 032	Régisseur artistique d'orchestre	ou	
26 010	Régisseur audio / vidéo / son	17 013	"
26 010	Régisseur audiovisuel	ou	
21 021	Régisseur cadre	17 014	"
21 031	Régisseur coordinateur de plateau	17 012	Répétiteur d'allemand
28 130	Régisseur costume stock	17 012	Répétiteur d'italien
28 130	Régisseur costumier	17 014	Répétiteur de ballet
21 031	Régisseur d'équipements scéniques	17 012	Répétiteur de chant
21 039	Régisseur d'immeuble	17 013	Répétiteur de théâtre
21 032	Régisseur d'orchestre ou des chœurs	35 010	Responsable accueil
21 053	Régisseur de ballet	21 050	Responsable achats / ventes
21 030	Régisseur de coordination	21 050	Responsable achats
21 039	Régisseur de l'école	15 020	Responsable animalerie
32 021	Régisseur de production	31 010	Responsable artistique
21 035	Régisseur de salle	35 010	Responsable billetterie et abonnements
21 031	Régisseur de scène	28 130	Responsable costumerie
21 036	Régisseur de sites	28 020	Responsable costumes / habillage
21 030	Régisseur de spectacles	28 020	Responsable costumier
21 036	Régisseur de structure	33 010	Responsable d'affaires
21 036	Régisseur de studio de répétition	35 010	Responsable d'équipe d'hôtesse
21 034	Régisseur de tournées	35 010	Responsable d'UP billetterie
21 031	Régisseur de tournées théâtrales	28 030	Responsable d'UP couture
27 010	Régisseur décor	27 030	Responsable d'UP décoration
24 020	Régisseur éclairagiste	27 060	Responsable d'UP menuiserie
23 030	Régisseur effets spéciaux	27 100	Responsable d'UP serrurerie
21 031	Régisseur éléments scéniques	27 080	Responsable d'UP tapisserie
21 039	Régisseur folies enfants	41 081	Responsable de cafétéria
21 020	Régisseur général	41 013	Responsable de compatibilité et / ou de contrôle de gestion
ou		33 010	Responsable de diffusion commerciale
21 021	" "	35 010	Responsable de l'accueil
21 029	Régisseur général académie	34 022	Responsable de l'action culturelle et du développement local
21 021	Régisseur général adjoint	34 040	Responsable de l'animation
21 029	Régisseur général adjoint (amphi)	29 021	Responsable de l'atelier de perruques



CODÉS	APPELLATIONS	CODÉS	APPELLATIONS
27 030	Responsable de l'atelier de décors	21 050	Responsable parc
41 094	Responsable de l'édition et / ou de la reprographie	21 050	Responsable parc routier ou véhicule
41 061	Responsable de l'entretien ou de la maintenance	21 050	Responsable planning
41 081	Responsable de l'hôtellerie ou de la restauration	34 021	Responsable programme service journal
35 030	Responsable de la caisse et du contrôle	16 020	Responsable radio (P.D.L)
34 010	Responsable de la communication	41 013	Responsable recettes
34 010	Responsable de la communication et développement	34 010	Responsable relations publiques
34 010	Responsable de la communication et du public	35 010	Responsable réservations protocole
12 020	Responsable de la danse	35 030	Responsable RP service contrôle
22 010	Responsable de la machinerie	33 020	Responsable SAV
26 010	Responsable de la maintenance audiovisuelle	17 032	Responsable section d'étude de l'école
41 091	Responsable de la médiathèque pédagogique	34 040	Responsable sectoriel de l'animation
13 021	Responsable de la programmation lyrique	34 022	Responsable sectoriel des relations publiques
41 071	Responsable de la sécurité	34 022	Responsable sectoriel des relations publiques "département"
41 071	Responsable de la sécurité et de la sûreté	34 022	Responsable sectoriel des relations publiques "jeune public"
41 071	Responsable de la surveillance des œuvres	34 022	Responsable sectoriel des relations publiques "collectivités"
32 021	Responsable de production	34 010	Responsable service des relations publiques
33 010	Responsable de projet	41 071	Responsable service intérieur
26 010	Responsable de réalisation audiovisuelle	41 013	Responsable service paie
21 035	Responsable de salle	34 024	Responsable service presse
21 031	Responsable de scène ou de plateau	21 050	Responsable stock
27 040	Responsable de structure	33 020	Responsable technico-commercial
15 020	Responsable delphinarium	14 010	Responsable technique vocale
23 010	Responsable des accessoires	28 120	Retoucheuse
33 010	Responsable des actions en régions	22 030	Rigger
34 021	Responsable des actions locales, de la communication	22 040	Rippeur
28 020	Responsable des ateliers de costume	22 021	Road
24 010	Responsable des éclairages	12 064	Rôle
35 010	Responsable des entrées	41 075	Sauveteur qualifié
35 030	Responsable des guichets	22 030	Scaffolder
34 022	Responsable des publics abonnés	27 010	Scénographe
34 022	Responsable des relations avec le public	27 010	Scénographe décorateur
34 010	Responsable des relations extérieures	27 120	Sculpteur
34 010	Responsable des relations publiques	27 120	Sculpteur chef d'équipe
35 010	Responsable des réservations	27 120	Sculpteur de théâtre
41 014	Responsable des ressources humaines	27 120	Sculpteur décorateur
41 010	Responsable des services administratifs et financiers	27 120	Sculpteur ornementaliste
41 019	Responsable des services généraux	27 120	Sculpteur qualifié
31 010	Responsable des spectacles	13 041	Second soliste contrebasse
32 022	Responsable des tournées	13 041	Second alto solo
27 040	Responsable du bureau d'études	13 042	Second basson
34 021	Responsable du centre d'information musique et danse	13 042	Second basson solo
41 091	Responsable du centre de documentation multimédia	13 041	Second chef d'attaque
41 013	Responsable du contrôle budgétaire et de gestion	13 041	Second chef d'attaque des seconds violons
24 020	Responsable du jeu d'orgues	13 041	Second contrebasse solo
34 010	Responsable du marketing et de développement des publics	13 043	Second cor
34 021	Responsable du secteur de l'information	13 043	Second cor jouant éventuellement le quatrième cor
34 022	Responsable du secteur des relations avec le public	13 043	Second cor solo
41 040	Responsable du service informatique	13 043	Second cornet solo
22 010	Responsable du service machinerie	13 042	Second hautbois
22 040	Responsable élévateur	13 042	Second hautbois jouant le cor anglais
27 030	Responsable entretien décors	13 044	Second percussions
22 030	Responsable équipements	11 031	Second rôle
34 040	Responsable folies enfants	13 040	Second soliste
41 014	Responsable gestion du personnel	13 041	Second soliste contrebasse
34 022	Responsable jeune public	14 020	Second ténor
21 050	Responsable location( matériel)	13 043	Second trombone
35 010	Responsable location( places)	13 043	Second trombone jouant éventuellement une quatrième partie percussionniste
35 010	Responsable location par téléphone	13 041	Second trombone jouant trompette basse
21 050	Responsable logistique	13 041	Second violon solo
41 061	Responsable maintenance	13 041	Second violoncelle solo
41 061	Responsable maintenance des bâtiments		
29 023	Responsable maquillage / coiffure		
34 021	Responsable mécénat		

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
13 042	Seconde clarinette jouant petite clarinette	28 090	Sous-chef habilleuse
13 042	Seconde flûte	22 010	Sous-chef machiniste
13 042	Seconde flûte jouant piccolo	27 060	Sous-chef menuisier
13 044	Seconde harpe	27 100	Sous-chef serrurier
13 043	Seconde trompette	27 080	Sous-chef tapissier
13 043	Seconde trompette cornet, jouant éventuellement une quatrième partie	13 010	Sous-chef d'orchestre
13 043	Seconde trompette jouant cornet	27 120	Staffeur
41 032	Secrétaire aide comptable	27 120	Staffeur ornementiste
41 032	Secrétaire assistante	41 023	Standardiste / téléphoniste
41 032	Secrétaire au service presse	41 032	Sténo-dactylo
41 032	Secrétaire bilingue	27 120	Stratifieur
41 032	Secrétaire buraliste	12 064	Strip-teaseur
33 030	Secrétaire commerciale	12 064	Strip-teaseuse
41 032	Secrétaire comptable	28 010	Styliste
41 032	Secrétaire d'édition	23 010	Styliste accessoires
41 031	Secrétaire de direction	28 010	Styliste costumier
13 021	Secrétaire de la musique	12 040	Sujet
32 030	Secrétaire de la production	13 040	Super soliste
32 030	Secrétaire de production	28 040	Tailleur
41 032	Secrétaire et secrétaire spécialisée	27 090	Tapissier
31 020	Secrétaire général	27 080	Tapissier chef d'équipe
13 021	Secrétaire général artistique	27 090	Tapissier de théâtre
31 020	Secrétaire général de l'Opéra	27 090	Tapissier décorateur
34 010	Secrétaire général RP	27 090	Tapissier en décoration
41 031	Secrétaire principale	27 090	Tapissier machiniste
34 030	Secrétaire relations avec le public	27 090	Tapissier professionnel
41 032	Secrétaire sténo-dactylo	27 090	Tapissier qualifié
21 040	Secrétaire technique	21 060	Technicien assistant parc
21 040	Secrétaire technique salles	26 020	Technicien audiovisuel
41 095	Ségraphiste	25 032	Technicien backline
27 110	Serrurier	41 063	Technicien bâtiment
27 100	Serrurier chef d'équipe	24 040	Technicien chef d'équipe électricien et maintenance
27 110	Serrurier d'art	33 040	Technicien commercial
27 110	Serrurier machiniste	25 021	Technicien console
27 110	Serrurier mécanicien	24 050	Technicien courants faibles
27 110	Serrurier métallier	41 062	Technicien d'entretien et de maintenance
27 110	Serrurier qualifié	25 032	Technicien d'entretien et de restauration des instruments
27 110	Serrurier traceur	22 022	Technicien d'orchestre
41 083	Serveur	21 060	Technicien de la logistique
41 083	Serveur banquet	22 020	Technicien de la machinerie
41 083	Serveur self	22 022	Technicien de maintenance en tournée
16 040	Silhouette	22 021	Technicien de plateau
41 065	Soigneur	21 040	Technicien de régie
13 030	Soliste	22 030	Technicien de sécurité (cirques)
ou		22 030	Technicien de structure
13 040	"	24 050	Technicien de théâtre électricien
14 020	Soliste académie	22 021	Technicien de théâtre machiniste
13 049	Soliste d'instruments spéciaux	25 021	Technicien des dispositifs musicaux chef d'équipe
41 083	Sommelier	25 031	Technicien des dispositifs musicaux professionnel
25 021	Sonorisateur	23 030	Technicien des effets spéciaux
25 021	Sonorisateur chef d'équipe	27 050	Technicien du bureau d'études
25 033	Sonorisateur électricien	27 040	Technicien du bureau d'études chef d'équipe
25 021	Sonorisateur hautement qualifié	27 050	Technicien du bureau d'études hautement qualifié
25 021	Sonorisateur professionnel	27 020	Technicien du décor
14 020	Soprano	22 022	Technicien du génie scénique (hautement qualifié)
14 020	Soprano coloratur	22 022	Technicien du génie scénique chef d'équipe
14 020	Soprano deuxième chanteuse	22 022	Technicien du génie scénique professionnel
14 020	Soprano dramatique	28 130	Technicien du patrimoine chef d'équipe
14 020	Soprano lyrique	28 130	Technicien du patrimoine professionnel
14 020	Soprano première chanteuse	23 030	Technicien effets spéciaux
17 013	Souffleur	24 040	Technicien électricien chef d'équipe
23 010	Sous-chef accessoiriste	27 060	Technicien en matériaux composites chef d'équipe
35 010	Sous-chef de service location abonnement	27 070	Technicien en matériaux composites qualifié
24 040	Sous-chef électricien	26 020	Technicien exploitation vidéo
		24 050	Technicien groupe électrogène

CODES	APPELLATIONS	CODES	APPELLATIONS
22 022	Technicien hydraulique	13 041	Troisième violoncelle solo
26 020	Technicien image	13 041	Troisième violoncelle solo devant jouer deuxième violoncelle solo et violoncelle solo
25 032	Technicien instruments	13 043	Trombone
25 032	Technicien instruments backline	13 043	Trombone basse
25 032	Technicien instruments de musique backline	13 043	Trombone basse jouant éventuellement une deuxième partie
21 060	Technicien logistique	13 043	Trombone basse solo
24 030	Technicien lumière	13 043	Trombone basse solo, trombone contrebasse
22 021	Technicien machiniste confirmé	13 043	Trombone et trompette basse
41 095	Technicien offset	13 043	Trombone premier solo
23 030	Technicien pyrotechnie	13 043	Trombone soliste
33 040	Technicien SAV	13 043	Trombone solo
25 030	Technicien son	13 043	Trombone ténor devant jouer trombone basse, trompette basse
ou	" "	13 043	Trombone ténor devant jouer trombone ténor solo, trombone alto, trompette basse solo
25 031	" "	13 043	Trombone ténor solo, trombone alto
25 033	Technicien son / éclairage	13 043	Trompette
25 033	Technicien son et lumière	13 043	Trompette co-soliste
26 020	Technicien son / vidéo	13 043	Trompette et cornet
22 022	Technicien spécialisé de plateau	13 043	Trompette premier solo
24 030	Technicien spécialisé de plateau (lumière)	13 043	Trompette soliste
25 031	Technicien spécialisé de plateau (son)	13 043	Trompette solo
26 020	Technicien vidéo	13 043	Trompette solo, trompette à palettes, trompettes en ré et si bémol aigu
33 040	Technico-commercial	13 043	Trompette solo, cornet solo, trompette à palettes, trompettes en ré et si bémol aigu
28 052	Teinturier coloriste	13 043	Tuba
28 052	Teinturier coloriste de spectacle	13 043	Tuba jouant contretuba
28 052	Teinturier patineur	13 043	Tuba jouant le contretuba
14 020	Ténor	13 043	Tuba soliste
14 020	Ténor demi-caractère	13 043	Tuba solo
14 020	Ténor lyrique	13 043	Tuba solo, contretuba solo, tuba en fa
13 044	Timbales	13 050	Tuttiste
13 044	Timbales solo	14 044	Velette de chant
13 044	Timbales et percussions	41 072	Veilleur de jour
13 044	Timbales percussions clavier soliste	41 072	Veilleur de nuit
13 044	Timbales premier solo	35 020	Vendeuse de programmes
13 044	Timbales solo, percussions annexées	15 030	Ventriloque
13 044	Timbalier solo	26 010	Vidéaste (hautement qualifié)
27 070	Toupilleur	26 010	Vidéaste chef d'équipe
27 110	Tourneur	26 010	Vidéaste professionnel
17 011	Tourneur de page	34 050	Vidéographe
41 093	Traducteur-interprète	13 051	Violon
17 020	Transcripteur artistique	13 051	Violon 1
41 051	Transport en commun	13 051	Violon 2
15 020	Trapéziste	13 041	Violon co-soliste
14 020	Trial	13 051	Violon du rang devant jouer troisième violon solo, deuxième violon solo ou deuxième chef d'attaque des seconds violons
13 041	Troisième alto solo devant jouer deuxième alto solo et alto solo	13 041	Violon I second soliste
13 041	Troisième alto-solo	13 041	Violon I super soliste
13 042	Troisième basson jouant contrebasson	13 041	Violon II second soliste
13 041	Troisième chef d'attaque des seconds violons	13 041	Violon III soliste
13 041	Troisième contrebasse solo	13 041	Violon soliste
13 043	Troisième cor	13 041	Violon solo
13 043	Troisième cor devant jouer cor solo, tuben solo	13 041	Violon solo chef d'attaque des violons 2
13 043	Troisième cor jouant une première partie	13 041	Violon solo super soliste
13 043	Troisième cor solo	13 041	Violon super soliste
13 043	Troisième cor solo jouant le second	13 051	Violoncelle
13 042	Troisième flûte jouant piccolo et flûte en sol	13 041	Violoncelle co-soliste
13 041	Troisième soliste des seconds violons	13 041	Violoncelle deuxième solo
13 041	Troisième soliste violoncelle	13 051	Violoncelle du rang devant jouer troisième violoncelle solo et deuxième violoncelle solo
13 043	Troisième trombone jouant trombone basse		
13 043	Troisième trompette devant jouer cornet solo, deuxième et quatrième trompette, trompette à palettes, trompette en ré et si bémol aigu		
13 043	Troisième trompette jouant cornet		
13 041	Troisième violon devant jouer deuxième violon solo et premier violon solo		
13 041	Troisième violon solo		

CODES	APPELLATIONS
13 041	Violoncelle premier solo
13 041	Violoncelle second soliste
13 041	Violoncelle soliste
13 041	Violoncelle solo
13 041	Violoncelle solo co-soliste
13 041	Violoncelle solo super soliste
13 041	Violoncelle super soliste
13 041	Violoncelle troisième solo
27 190	Voilier
11 031	Voix off
13 044	Xylophone principal, célesta devant jouer célesta principal, piano 4 mains, timbales auxiliaires, percussions tous instruments